



بقلم : السموال عبد الله عثمان

التلفزيون الجديد ..

منذ ظهور التلفزيون قبل نصف قرن من الزمان لم يتعرض لتغييرات رئيسية ، وقد يكون أبرز تغيير حدث فيه هو التحول من نظام الأبيض والأسود إلى التلفزيون الملون ثم التحسينات الطفيفة بالشاشة لتعطي صورة أنقى ووضوحاً أجمل ، لكن ابتداءً من أواخر القرن العشرين حيث حدث انقلاب كامل في مفهوم التلفزيون حيث نقل المشاهدين من المشاهدة الراتبة التي كانت تعتمد على زمن محدد لبث البرامج وفي وقت معين تحده إدارة البرامج ، للمشاهدة الفاعلة بفضل الله وقدرته وكل ذلك يرجع إلى التطور الهائل في ثورة الاتصالات الرقمية وعصر الأقمار الاصطناعية . وبناءً على الأسس التي وضعها العلماء لبرامج الحاسوب مع التلفزيون ، يتكون التلفزيون التفاعلي ليكون في نظام متكامل تتلاحم فيه التكنولوجيا والاتصالات مع المعلومات ، مع شبكة الإنترنت مع الأقمار الاصطناعية



ومواعيدها

إمكانية تسجيل برامج معينة وعرضها مرة أخرى في الزمن الذي يتناسب مع المشاهد . التسجيل الأتوماتيكي لمادة معينة بدون فيديو
□ من أهم خصائص التلفزيون التفاعلي توقيت عرض برنامج معينة في الزمن الذي يناسب المشاهد .
□ بث القنوات برامج في أوقات محددة وأيضاً يمتاز بتوفير خدمات معلوماتية

متنوعة وسريعة منها الطقس والسياحة والأخبار والرياضة والتسوق والبريد الإلكتروني تصفح الإنترنت (يحتاج وصلة بالهاتف أو خطوط DSL) إعلانات تفاعلية حسب طبيعة المشاهد وميوله إمكانية تفاعلية حسب طبيعة المشاهد وميوله إعادة عرض للمواد التي تبث على الهواء مباشرة (تسبب تأخير جزئي عن العرض الحي زمنياً) وأهم خاصية لهذا التلفزيون

هي أنه يمكن المشاهدين من الاشتراك في البرنامج بشئ وسائل الاتصال ومنها على سبيل المثال الإنترنت والهاتف
□ ولكي يصبح التلفزيون تفاعلياً لا بد له من البث عبر الأقمار الاصطناعية (ديجتال)
وهذه الخدمات قد تكون متاحة كلياً أو جزئياً حسب مزود الخدمة وجهاز الاستقبال والبرامج المسبقة .

واحة نفسية



زهراء
عبدالرحمن عبدالله

هل أنت موسوس فكرياً ؟

الموسوس الفكرية هي أفكار أو صور ذهنية أو نزعات تتكرر وتتطفل على العقل بحيث يحس الشخص أنها خارجة عن سيطرته ، وتكون هذه الأفكار بدرجة من الإزعاج بحيث يتمنى صاحبها مغادرتها من رأسه ، وفي الوقت نفسه يعرف صاحب الأفكار أن هذه الأفكار ليست إلا تفاهات أو خرافات. ويصاحب هذه الأفكار عدم الارتياح ، والشعور بالخوف أو الكراهية ، أو الشك أو النقصان .

بعض هذه الوسوس هي: استحوذ فكرة الوسخ والتنجيس: مخاوف بلا أساس من التقاط مرض خطير ، أو الخوف المبالغ من الوسخ أو الخجاسة أو الجرائم . والحاجة إلى تناسق: الحاجة العارمة لتنسيق الأشياء ، التكرار الكثير: تكرار عادات روتينية بلا سبب مثل تكرار السؤال مرة تلو الأخرى . وشكوك غير طبيعية: مخاوف لا أساس لها من أن الشخص لم يقوم بالشئ على وجهه الصحيح ، مثل دفع مبلغ معين أو إغلاق أجهزة . وأفكار دينية مستحوذة : الخوف المبالغ فيه من الموت . واستحوذ أفكار العنف: الخوف من أن يكون الشخص هو السبب في مأساة خطيرة مثل حريق أو قتل . تكرار تطفل أفكار عنف ، أو الخوف من أن يقوم الشخص بتنفيذ فكرة عنيفة مثل طعن شخص أو رميه بالرصاص . الخوف غير المنطقي من التسبب في إيذاء الآخرين، مثل الخوف من أن تكون قد أصبت أحدهم أثناء قيادة السيارة . واستحوذ تجميع مهمات لا فائدة منها و عدم القدرة على التخلص من شيء للاعتقاد أنها من الممكن أن تكون لها فائدة في المستقبل، وأفكار تطيرية أو خيالية: الاعتقاد أن بعض الأرقام أو الألوان أو ما أشبه هي محظوظة أو غير محظوظة. العادات والسلوكيات للمصابين بمرض الوسوس القهري يحاولون التخلص من الأفكار المتكررة عن طريق القيام بعادات اضطرابية، وتكون هذه العادات قائمة على أسس معينة، والقيام بهذه العادات لا يعني أن القائم بها مرتاح من قيامه بها، ولكن العمل بهذه العادات هي مجرد الحصول على راحة مؤقتة.

بقلم / سندس حسن

الرغبة في الآخرة لا تتم إلا بالزهد في الدنيا، ولا يستقيم الزهد في الدنيا إلا بعد نظرين صحيحين: النظر الأول: النظر في الدنيا وسرعة زوالها وفنائها واضمحلالها ونقصها وخستها والمزاحمة عليها والحرص عليها، وما في ذلك من الغصص والأنكاد، وآخر ذلك الزوال والانقطاع مع ما يعقبه من الحسرة والأسف، فطالبها لا ينفك من هم قبل حصولها وهم في حال الظفر بها، وغم وحزن بعد فواتها فهذا أحد النظيرين. النظر الثاني: النظر في الآخرة وإقبالها ومحببتها ولا بد، ودوامها وبقاتها وشرف ما فيها من الخيرات والمسرات، والتفاوت الذي بينه وبين ما هاهنا. فهي كما قال سبحانه « والآخرة خير وأبقى » الأعلى: (١٧) فهي خيرات كاملة دائمة ، وهذه خيالات ناقصة مضمحلة. فإذا تم له هذان النظران أثر ما يقتضي العقل إيناره، وزهد فيما يقتضي الزهد فيه، فكل أحد مطبوع على ألا يترك

الزهد في الدنيا

النفع العاجل واللذة الحاضرة إلى الأجل واللذة الغائبة المنتظرة إلا إذا تبين له فضل الأجل على العاجل وقويت رغبته في الأعلى والأفضل ، فإذا أثر الفاني الناقص كان ذلك إما لعدم تبين الفضل له أو لعدم رغبته في الأفضل وكل واحد من الأمرين يدل على ضعف الإيمان وضعف العقل والبصيرة، فإذا الراغب في الدنيا الحريص عليها المؤثر لها إما أن يصدق بان ما هناك أشرف وأفضل وأبقى، وإما ألا يصدق، فإن لم يصدق بذلك كان عادماً للإيمان رأساً وإن صدق بذلك ولم يؤثره كان فاسد العقل سيء الاختيار لنفسه. وهذا تقسيم حاضري ضروري لا ينفك العبد من أحد القسمين منه، فإينار الدنيا على الآخرة إما من فساد الإيمان وإما من فساد العقل، وما أكثر ما يكون منهما ولهذا نبهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وراء ظهره وهو وأصحابه وصرفوا عنها قلوبهم وأطرحوها ولم يالفوها، وهجرها ولم يميلوا إليها وعدوها سجناً لاجبة فزهدوا فيها حقيقة الزهد، ولو أرادوا لنالوا منها كل محبوب ولو صلوا منها إلى كل مرغوب، فقد عرضت عليهم مفاتيح كنوزها فردوها وفاضت على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنثروا بها ولم يبيعوا حظهم من الآخرة بها. وعلموا أنها معبر وممر لا دار مقام ومستقر وأنها دار عبور لا دار سرور، وأنها سحابة صيف تنقشع عن قليل وخيال طيف ما استتم الزيارة حتى أذن بالرحيل. قال النبي صلى الله عليه وسلم « مالي وللدنيا ، إنما أنا

ثم قرأ : (طه) حتى انتهى إلى قوله(إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري) فقال: ما أحسن هذا الكلام وأكرمه ؟ دلوني على محمد . فلما سمع خباب قول عمر خرج من البيت ، فقال : أبشرا يا عمر ، فإني أرجو أن تكون دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم لك ليلة الخميس(اللهم أعز الإسلام بعمر بن الخطاب أو بابي جهل بن هشام)ورسول الله صلى الله عليه وسلم في الدار التي في أصل الصفا . فاخذ عمر سيفه ، فتوشحه ، ثم انطلق حتى أتى الدار ، فضرب الباب ، فقام رجل ينظر من خلال الباب فرأه متوشحاً بالسيف ، فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واستجمع القوم ، فقال لهم حمزة: ما لكم ؟ قالوا : عمر ، فقال : عمر ، افتحوا له الباب ، فإن كان جاء يريد خيراً ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم داخل يوحى إليه فخرج إلى عمر حتى لقيه في الحجره ، فاخذه بمجامع ثوبه وحماشي السيف ، ثم حبسه حبسه حبسه شديدة فقال أما أنت منتهي يا عمر حتى ينزل الله بك من الخزي والنكال ما نزل بالوليد بن المغيرة ؟! اللهم هذا عمر بن الخطاب ، اللهم أعز الإسلام بعمر بن الخطاب فقال عمر : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنت رسول الله . وأسلم ففكر أهل الدار تكبيرة سمعها أهل المسجد . كان عمر رضي الله عنه ذا شكيمة لا يرام ، وقد أثار إسلامه ضجة بين المشركين بالذلة ، والهوان ، وكسا المسلمين عزة وشرفاً وسروراً. روى ابن إسحاق بسنده عن عمر قال : لما أسلمت تذكرت أي أهل مكة أشد لرسول الله صلى الله عليه وسلم عداوة ، قال : قلت : أبو جهل ، فأنتيت حتى ضربت عليه بابه فخرج إلي ، وقال أهلاً وسهلاً ، ما جاء بك ؟ قال : جئت لأخبرك أني قد آمنت بالله وبرسوله محمد ، وصدقت بما جاء به . قال فضرب الباب في وجهي ، وقال قبلك الله ، وتبجح ما جئت به. وبعد أن أسلم عمر

الفاروق عمر بن الخطاب

الحق، وبعدهما تولى الخلافة صار مضرب المثل في العدل في زمانه وإلى يوم الناس هذا. عن ابن عباس قال: أكثروا ذكر عمر، فإنكم إذا نكرتموه نكرتم العدل، وإذا نكرتم العدل نكرتم الله تبارك وتعالى. تولى عمر خلافة المسلمين بعد وفاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وذلك في سنة ثلاث عشرة من الهجرة، ودامت خلافته عشر سنوات وستة أشهر وخمس ليال. وفي عهده أصبحت دولة الإسلام الدولة العظمى الأولى في العالم، حيث تمت الفتوحات التي بدأت في عهد أبي بكر رضي الله عنه، وكسرت شوكة الروم، وزالت دولة الفرس نهائياً من الوجود، ففتح العراق، والشام، ومصر، والجزيرة، وديار بكر، وأرمينية، وأرانية، وبلاد الجبال، وبلاد فارس، وخوزستان، وغيرها. وأدر عمر العطاء على الناس، وجعل نفسه بمنزلة الأجير وكأحد المسلمين في بيت المال. وكان عمر بن الخطاب أعسر : يعمل بيديه، وكان أصغر طويلاً، أبيض البشرة، إلا أن لون بشرته تغير عام الرمادة . عام الشدة والقطط . لأنه أكثر من أكل الزيت، وحرص على نفسه السمن واللبن حتى يخبص الناس وتنصلح أحوالهم؛ فتغير لونه لذلك، وهو أول من سمي بأمير المؤمنين، وأول من اتخذ التاريخ الهجري ، وأول من جمع الناس على قيام رمضان، وأول من دون الدواوين في الدولة الإسلامية. استشهد رضي الله عنه بعد أن طعن يوم الأربعاء لأربع ليال بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين من الهجرة، وهو ابن ثلاث وستين سنة، طعنه أبو لؤلؤة المجوسي وهو يصلي بالناس، وقال عمر حين عرف شخصيته قائلاً: الحمد لله الذي لم يجعل منيتي بيد رجل يدعي الإسلام؛ ومكث ثلاثاً، ثم دفن يوم الأحد صباح هلال المحرم من سنة أربع وعشرين، بجوار قبوري النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن قرظ القرشي العدوي ، كنيته أبو حفص ، ولقبه الفاروق. ولد رضي الله عنه بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة. وكان من أشرف قريش في الجاهلية والمتحدث الرسمي باسمهم مع القبائل الأخرى. لما بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم كان عمر شديداً عليه وعلى المسلمين ، ثم كتب الله له الهداية فأسلم على يد النبي صلى الله عليه وسلم في دار الأرقم، في ذي الحجة سنة ست من البعثة، بعد إسلام حمزة رضي الله عنه بثلاثة أيام. وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد دعا: «اللهم أعز الإسلام بأحب الرجلين إليك: عمر بن الخطاب أو عمرو بن هشام . يعني أبا جهل». وخلاصة الروايات مع الجمع بينها . في إسلامه رضي الله عنه أنه التجأ ليلة إلى المبيت خارج بيته فجاء إلى الحرم ، ودخل في ستر الكعبة ، والنبي صلى الله عليه وسلم قائم يصلي وقد استفتح سورة (الحاقة) فجعل عمر يستمع إلى القرآن ، ويعجب من تاليفه ، قال : فقلت : أي في نفسي . هذا والله شاعر كما قالت قريش ، قال : فقراً(إنه لقول رسول كريم وما هو بقول شاعر قليلاً ما تؤمنون) [٤١، ٤٠، ٦٩] قال : قلت : كاهن . قال(ولا بقول كاهن قليلاً ما تذكرون تنزيل من رب العالمين)إلى آخر السورة : قال فوقع الإسلام في قلبي . كان هذا أول وقوع نواة الإسلام في قلبه ، لكن كانت قشرة النزعات الجاهلية ، والعصبية التقليدية والتعاضم بين الأبناء هي غالبية على مخ الحقيقة التي كان يتهاشم بها قلبه ، فبقي مجدداً في عمله ضد الإسلام ، غير مكترث بالشعور الذي يكمن وراء هذه القشرة . وكان من حدة طبعه