

الجامعة توقع عقداً لإدخال طلابها تحت مظلة التأمين الصحي

عمادة البحث العلمي والتأليف والنشر تنظم حلقة مدارسة علمية بمركز بحوث القرآن الكريم

٦	منوعات	٤	استطلاع	٣	أخبار
كيف تؤدي مناسك العمرة		صحيفة (نور المثاني) تجري استطلاعاً حول كلية علوم الحاسوب وتقانة المعلومات بالجامعة		قسم الصحافة والنشر ينفذ الورشة العلمية الثانية لمناقشة مشاريع التخرج	

www.quran-unv.edu.sd
E-mail: c.m.training@hotmail.com



رئيس مجلس الإدارة
أ.د. أحمد سعيد سلمان

رئيس التحرير
د. أبو بكر محمد الحسن الشريف

نور المثاني

((وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ))
(الجزء ٨٧)

جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية

الرحمن علم القرآن

فولقعة ١٤٢٨هـ / المرفق لث / أغسطس ٢٠١٧م السنة (السابعة) العدد (٩٤) صحيفة شهرية شاملة تصدر عن مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب

كلية المجتمع تنظم برنامج تكريم الفائزين في المسابقات العلمية

كلمة العدد

الحج الأكبر ووحدة الأمة الإسلامية

الحمد لله رب العالمين ولي المتقين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وإله واحد أحد فرد صمد لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له كفواً أحد ، وأشهد أن سيدنا محمد عبد الله ورسوله وصفه من خلقه وحبيبه ، اللهم صل عليه ما اتصلت العينون بالنظر ونزخرت الأرضون بالمطر وحج حاج واعتمر ولجى وحلق ونحر وطاف بالبيت وقيل الحجر . عاش المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها نفحات موسم الحج الأكبر للعام ١٤٣٨هـ مع حجاج بيت الله عز وجل الذين أموا الكعبة المشرفة والبيت الحرام ملين مكرين مهلين متعبدين لله جل جلاله يتتقون الأجر والثواب والقبول منه في مشهد يتجلى فيه مظهر من مظاهر الوحدة والائتلاف إذ اجتمع الحجاج على صعيد واحد يلبسون لباساً واحداً ويتوجهون نحو قبلة واحدة يدينون بدين واحد ويعبدون إلهاً واحداً.

فهذه المظاهر ذات الصلة بوحدة الأمة الإسلامية التي تتجلى بوضوح في موسم كل حج ، تحتاجها الأمة الإسلامية في هذا العصر الذي تفرقت فيه الأمة واختلفت ، وتباعدت المواقف وتباينت ، وتحتاجها الأمة لتعمل على تعميقها وتواصلها في مجتمعاتنا الإسلامية التي تتنازعها الفتن والمشاكل وأسباب الفرقة والشقاق المختلفة التي تهدم ولا تبني وتخرب ولا تصلح وكادت أن تأخذ بأطراف مجتمعاتنا وترمي بها في هوة سحيقة لأسباب في مجملها وتفصيلها لا تخرج عن كونها أسباب عرضية مادية دنيوية زائلة .

فلينخذ المسلمون موسم الحج مدخلاً لتعزيز قيم التلاقي والتواصل والتآزر والتعاقد والتكاتف وغيرها من القيم التي تعزز في مجملها قيم الوحدة التي يدعوا إليها الدين الإسلامي ويحض عليها . فلتحتاج نحن المسلمين إلى وقفة جادة مع نواتنا لنعمل على كل ما يمكن أن يسهم ويساعد في وحدة الأمة الإسلامية وأن ننتبه جيداً إلى أسباب الفرقة التي تعمل جهات ذات غرض بإذكاء فتيلها وإشعال ناراها باستمرار بأساليب وطرق مختلفة وتستخدم فيها وسائل مؤثرة لا سيما وسائل ووسائط الإعلام والاتصال والتواصل الحديثة ، فمظاهر الفرقة التي تتدنى في أمتنا الإسلامية اليوم ستزداد في السنوات المقبلة إن لم نندرك هذا الأمر بالمعالجات الناجعة والناجحة ، لأن مؤشرات التغيرات الحادثة في أذهان فئة عريضة من مجتمعاتنا وهي (فئة الشباب من الجنسين) التي تمثل (نصف الحاضر وكل المستقبل) مؤشرات خطيرة وكبيرة . صحيفة (نور المثاني) ترجوا من الله عز وجل أن يتقبل حج من حجوا هذا العام ، وأن يبسر ويوفق لمن لم يحج هذا العام حج بيته الحرام ، وأن يجعل أمتنا الإسلامية متوحدة مترابطة متآزرة متعاظمة متكاتفة كالبنيان الواحد يشد بعضه بعضاً ، وكالجسد الواحد الذي إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

رئيس التحرير

عمادة البحث العلمي والتأليف والنشر تنظم حلقة مدارسة علمية بمركز بحوث القرآن الكريم

مركز الطالبات وعدد من عمداء الكليات ومديري الوحدات والمراكز والأساتذة . ودعت دكتورة زهراء أحمد محمد خلال تقديمها الورقة العلمية إلى ضرورة التشبع بمعايير الجودة في البحث العلمي المعاصر كما دعت إلى أهمية نشر ثقافة معايير جودة البحث العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ليتيسر لهم الوفاء بها إلى جانب تقفي أثر



قام بالرصد والتصوير : مذكر عبد الرحمن نظمت عمادة البحث العلمي والتأليف والنشر بمركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية حلقة مدارسة علمية بعنوان مدى إدراك أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لأهمية معايير جودة البحث العلمي والتي قدمتها دكتورة زهراء أحمد محمد بحضور الأستاذ الدكتور سر الختم عثمان الأمين عميد عمادة البحث العلمي والنشر والدكتور ناجي مصطفى بدوي مدير مركز بحوث القرآن والدكتور وقيع الله قسم السيد والدكتورة نادية عبد العظيم مديرة الأكاديمية .

تفاصيل ص ٢

الجامعة توقع عقداً لإدخال طلابها تحت مظلة التأمين الصحي



قام بالرصد والتصوير : خلف الله الإمام أكد الأستاذ الدكتور أحمد سعيد سلمان مدير الجامعة أن التأمين الصحي مشروع تكافلي اجتماعي يقوي أواصر الترابط والتراحم والتكافل بين الطلاب داخل الجامعة وبين الطلاب داخل المجتمع ، داعياً لإعلاء مفهوم التكافل وجعله مبدأ للدخول تحت مظلة التأمين وأشار بروفيسور سلمان إلى أهمية التأمين الصحي للطلاب في تحقيق الاستقرار الأكاديمي وتوفير الخدمة الطبية مقابل قيمة اشتراك مناسبة لتوفير العلاج وتحقيق التكافل بين الطلاب . جاء ذلك لدى توقيع الجامعة مع هيئة التأمين الصحي ولاية الخرطوم عقد إدخال طلاب الجامعة تحت مظلة التأمين الصحي .

ومن جانبه أوضح الدكتور عمر حاج حسن -مدير عام هيئة التأمين الصحي ولاية الخرطوم أن الهيئة ماضية في اتجاه اكتمال التغطية الشاملة وإدخال جميع طلاب الجامعات بالخرطوم مظلة التأمين الصحي مضيفاً أن الطالب يتلقى الخدمة على المستويات الثلاث مقابلة الطبيب العمومي والاختصاصي والتنويم بالمستشفيات مشيراً إلى أن الهيئة بصدد التنسيق لتوفير الخدمة بالوحدات الصحية بالجامعة .

برعاية الشيخ الدكتور عبدالقادر الفرجابي

كلية المجتمع تنظم برنامج تكريم الفائزين في المسابقات العلمية



والاستفادة من المادة العلمية والدينية المقدمة معبراً عن سعادت إدارة الجامعة وكلية المجتمع للإسهام في إنجاح المسابقات العلمية كما تقدم بالشكر لكافة المشاركين في المسابقات من الأئمة والدعاة والطلاب والمعلمين وغيرهم . في ختام البرنامج تم تكريم المتفوقين وتسليم الجوائز للمتفوقين في المسابقات العلمية حيث فاز بالجائزة الأولى في المسابقة العلمية الخامسة على نظام الكتاب المفتوح في الرقائق وتركية النفس محمد مصطفى سر الختم عبارة عن عمرة .

المسابقات العلمية وتقديم مادة علمية تخدم المجتمعات الإسلامية كما حيا كلية المجتمع واللجنة العليا لتنظيمها هذا الاحتفال بجانب خدمتها للمجتمع متقدماً بالشكر لوزارة الشؤون الاجتماعية والثقافية على تعاونهم واهتمامهم بمثل هذه الأنشطة والشكر لكل من أسهم لإنجاح هذه المسابقات العلمية . من جانبه أعلن الشيخ الدكتور الفرجابي عن جاهزيتهم لتدشين المسابقة العلمية والتي تحمل عنوان الثقافة الإسلامية داعياً جميع الحاضرين بضرورة المشاركة فيها

قام بالرصد والتصوير : مذكر عبد الرحمن نظمت اللجنة العليا للمسابقات العلمية -كلية المجتمع بالجامعة برنامج احتفال تكريم المتفوقين في المسابقات العلمية وذلك بقاعة الشهداء برعاية الشيخ الدكتور أحمد عبد القادر الفرجابي وتشريف الأستاذ الدكتور أحمد سعيد سلمان مدير الجامعة وبحضور الأستاذ الدكتور معاوية أحمد سيد أحمد نائب مدير الجامعة والدكتور عباس حامد العالم وكيل الجامعة والدكتور عبد الله عبد الحي أمين الشؤون العلمية وممثلة وزيرة الشؤون الاجتماعية بولاية الخرطوم والدكتورة سامية توفيق وكيله مركز الطالبات والأستاذ سعيد محمد علي رئيس اللجنة العليا وعدد من عمداء الكليات ومديري الإدارات والوحدات والأساتذة داخل الجامعة وخارجها بجانب عدد من المسؤولين والمختصين والأجهزة الإعلامية وبمشاركة الدارسين في المسابقات العلمية .

وأوضح الأستاذ الدكتور أحمد سعيد سلمان مدير الجامعة خلال مخاطبته الاحتفال بأن الهدف من المسابقة ليس الحصول على الجوائز وإنما الاستفادة من المعلومات العلمية القيمة في الكتاب المفتوح واكتساب مزيد من المعارف والعلوم وقال إن دخول المتسابقين في هذه المسابقات يعبر عن همة عالية لطلب العلم متقدماً بالشكر للشيخ الدكتور الفرجابي لجهوده ورعايته لهذه

تفاصيل ص ٢

عمادة شؤون الطلاب تنظم احتفال تكريم الطلاب المشاركين في مهرجان الإبداع الطلابي الخامس



قام بالرصد والتصوير : مثر عبد الرحمن
نظمت عمادة شؤون الطلاب برنامج احتفال تكريم الطلاب المشاركين في مهرجان الإبداع الطلابي الخامس بقاعة الشهداء تحت شعار (طالب قائد لوطن واعد) بتشريف ممثل مدير الجامعة الأستاذ الدكتور سر الختم عثمان الأمين وحضور الدكتور محمد أبو القاسم عميد شؤون الطلاب والدكتورة نادية أحمد عبد العظيم مديرة مركز الطالبات ووكيل مركز الطالبات الدكتورة سامية توفيق والأستاذ يحيى آدم إلياس مدير الإرشاد الطلابي بالعمادة وعدد من ممثلي الإدارات والوحدات والأساتذة وبمشاركة الطلاب والطالبات المشاركين في المهرجان .

وأكد ممثل مدير الجامعة دعم إدارة الجامعة ومشروعاتها واهتمامها بالابداعات الطلابية مناشداً مدير الجامعة بضرورة توفير مبالغ مالية للطلاب والطالبات المشاركين في مهرجان الإبداع الطلابي الخامس وحثهم لمزيد من الإبداع والتطور مشيداً بالجهود الكبيرة والفوز الذي حققه الطلاب والطالبات في كافة المناشط الثقافية والاجتماعية والرياضية على مستوى الجامعات السودانية الحكومية وقال إن مثل هذه الأنشطة والبرامج تساعد الطلاب على رفع مستواهم الأكاديمي والدفع بمسيرة التعليم بالجامعة ومناهجها وأكد أن إدارة الإرشاد الطلابي لن يكون بعد اليوم برنامجاً هامشياً

وتشجيعهم على المشاركة في مثل هذه المناشط . وتخلل الاحتفال عدد من الفقرات وإبداعات الطلاب منها فقرات شعرية وميدج نبوي وغير ذلك . وفي ختام الاحتفال تم تكريم الطلاب والطالبات الذي شاركوا وأحرزوا مراكز متقدمة في مهرجان الإبداع الطلابي الخامس في عدد من المناشط الثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية أبرزها القرآن الكريم وفي مجال الألعاب الرياضية والأفلام الوثائقية والمسرح وفي مجال الأعمال اليدوية .

الرياضية مشيراً إلى أن تكريم الطلاب يعتبر فخراً وتحفيزاً للطلاب وتشجيعهم لمزيد من الإبداع المتواصل وحصد مراكز متقدمة في كافة المجالات المختلفة. متقدماً بالشكر لإدارة الجامعة لجهودها المتواصلة لخدمة أنشطة العمادة ومشروعاتها ووقوفها مع الطلاب في كافة المحافل . من جهتها تعهدت مديرة مركز الطالبات بمبالغ مالية وجوائز للطلاب والطالبات الفائزين في المهرجان مؤكدة رعايتها واهتمامها بالطلاب المتميزين وكشف مواهبهم

ضمن مناشط الجامعة وإنما سيكون برنامجاً دراسياً معتمداً من مجلس الأساتذة والمجالس العلمية بالجامعة كما دعا إلى إعطاء القرآن الكريم اهتماماً وأن يكون جزءاً من نشاط العمادة بجانب تحويل برنامج عرض القرآن الكريم إلى أسبوع دعوي إبداعي بالتنسيق مع عمادة شؤون الطلاب وعمادة القرآن الكريم متقدماً بالشكر لعمادة شؤون الطلاب لتنظيمها هذا البرنامج الناجح . من جانبه أشاد عميد عمادة شؤون الطلاب بالفوز الكبير الذي حققه الطلاب في فعاليات المسابقات العلمية الثقافية

جمعية اللغة التركية بمدرسة الألسن تقيم يوماً ثقافياً مفتوحاً

وهدف اليوم الثقافي إلى تدريب الطلاب على التحدث والتخاطب باللغة التركية وتحسينها . اشتمل اليوم على فعاليات ثقافية كثيرة تمثلت في عرض المسرحيات الثقافية الهادفة باللغة التركية وقدمت قراءت شعرية مختلفة وطرف ونكات باللغة التركية . وكالة الأناضول التركية قد قامت بنقل هذا اليوم الثقافي إلى القنوات التركية . ويجدر أن

رصد : مودة احمد
أقامت جمعية اللغة التركية بمدرسة الألسن طلاب يوماً ثقافياً بالمدينة الجامعية بالثوربتشريف السيد جمال الدين سفير جمهورية تركيا بالسودان وبحضور ممثل مدير الجامعة الدكتور وقيع الله قسم الألسن ومدرسة الألسن و الدكتور محمد إبراهيم بشير عميد شؤون المكتبات ومدير المركز الثقافي التركي وممثل وقف الخيرات بالسودان وعدد من الطلاب .

كلية المجتمع تنظم برنامج احتفال تكريم المتفوقين في المسابقات العلمية



فيها والاستفادة من المادة العلمية والدينية المقدمة معبراً عن سعادته لإدارة الجامعة وكلية المجتمع للإسهام في إنجاح المسابقات العلمية كما تقدم بالشكر لكافة المشاركين في المسابقات من الأئمة والدعاة والطلاب والمعلمين وغيرهم .

في ختام البرنامج تم تكريم المتفوقين وتسليم الجوائز للمتفوقين في المسابقات العلمية حيث فاز بالجائزة الأولى في المسابقة العلمية الخامسة على نظام الكتاب المفتوح في الرقائق وتزيك النفس محمد المصطفى سر الختم عبارة عن عمرة والجائزة الثانية فاز بها كل من علاء الدين حسان جبارة الله وغسان عبد الغفار عوض مدني عبارة عن (لابتوب) والجائزة الثالثة كانت من نصيب كل من عبد الحي علي عثمان وفاطمة عبد الله علي وفاطمة علي أحمد آدم عبارة عن هاتف محمول أما الجائزة الرابعة فاز بها عشرة من المتسابقين والمتسابقات . كما فاز بالجائزة الأولى في المسابقة العلمية الرابعة عبر الوسائط الإلكترونية (الأسرة السعيدة) كل من مها محمد عمر عوض وعبد القادر قسم السيد والتومة إسماعيل فضل الله عبارة عن جهاز موبايل كما فاز بالجائزة الثانية أربعة متسابقين هم هويدا بشير زكريا سيد أحمد ونجلاء محمد الحسن حامد وأزدهار حماد الزبير وسكينة أبو زيد عطية أحمد عبارة عن مكتبة أما الجائزة الثالثة فاز بها ثلاثة من المتسابقين والمتسابقات عبارة عن جائزة مالية مقدارها ألفاً جنيه أما الجائزة الرابعة فهي عبارة عن مصحف قلم قارئ كانت من نصيب خمسة من المتسابقين والمتسابقات ويذكر أن عدد المتسابقين في المسابقات العلمية لهذا العام بلغ ١٤٠٠ متسابق من الأئمة والدعاة والأساتذة والمعلمين والمعلمات والطلاب والطالبات وبلغ عدد الجوائز المقدمة للمتفوقين ٤٥ جائزة ، كما تم خلال الحفل تكريم الشيخ الدكتور الفرجاني راعي المسابقات العلمية بجانب تكريم مدير الجامعة.

قام بالرصد والتصوير : مثر عبد الرحمن
نظمت اللجنة العليا للمسابقات العلمية -كلية المجتمع بالجامعة برنامج احتفال تكريم المتفوقين في المسابقات العلمية وذلك بقاعة الشهداء برعاية الشيخ الدكتور أحمد عبد القادر الفرجاني وتشريف الأستاذ الدكتور أحمد سعيد سلمان مدير الجامعة وبحضور الأستاذ الدكتور معاوية أحمد سيد أحمد نائب مدير الجامعة والدكتور عباس حامد العالم وكيل الجامعة والدكتور عبد الله عبد الحي أمين الشؤون العلمية وممثلة وزيرة الشؤون الاجتماعية بولاية الخرطوم والدكتورة سامية توفيق وكلية مركز الطالبات والأستاذ سعيد محمد علي رئيس اللجنة العليا وعدد من عمداء الكليات ومديري الإدارات والوحدات والأساتذة داخل الجامعة وخارجها بجانب عدد من المسؤولين والمختصين والأجهزة الإعلامية وبمشاركة الدارسين في المسابقات العلمية .

وأوضح الأستاذ الدكتور أحمد سعيد سلمان مدير الجامعة خلال مخاطبته الاحتفال بأن الهدف من المسابقة ليس الحصول على الجوائز وإنما الاستفادة من المعلومات العلمية القيمة في الكتاب المفتوح واكتساب مزيد من المعارف والعلوم وقال إن دخول المتسابقين في هذه المسابقات يعبر عن همة عالية لطلب العلم متقدماً بالشكر للشيخ الدكتور الفرجاني لجهوده ورعايته لهذه المسابقات العلمية وتقديم مادة علمية تخدم المجتمعات الإسلامية كما حيا كلية المجتمع واللجنة العليا لتنظيمها هذا الاحتفال بجانب خدماتها للمجتمع متقدماً بالشكر لوزارة الشؤون الاجتماعية والثقافية على تعاونهم واهتمامهم بمثل هذه الأنشطة والشكر لكل من أسهم لإنجاح هذه المسابقات العلمية .

من جانبه أعلن الشيخ الدكتور الفرجاني عن جاهزيتهم لتدشين المسابقة العلمية والتي تحمل عنوان الثقافة الإسلامية داعياً جميع الحاضرين بضرورة المشاركة

كلية المجتمع بالتعاون مع منظمة عائشة كزار تنظم محاضرة تربية الأبناء

نشر الدعوة وصبرهن ووقوفهن مع الرسول صلى الله عليه وسلم وأشار إلى أهمية الاستفادة الأخوات من هذه الدروس والعبر من الصحابييات كما أشار إلى ضرورة التعامل والتعاون الجيد بين الأزواج من أجل بناء أسرة سعيدة وتربية النشء تربية دينية قومية وضرب الأمثال بالصحابة والصحابييات.

رصد : منى عبد الكريم
نظمت كلية المجتمع بالجامعة بالتعاون مع منظمة عائشة كزار لتنمية الأسرة بقاعة الشهداء محاضرة بعنوان (تربية الأبناء) وشارك في المحاضرة عدد من الفئات المختلفة من بينهم الأئمة والدعاة والمهتمين الشيخ أحمد عبد القادر الفرجاني وتحدث فيها عن دور الصحابييات في

عمادة البحث العلمي والنشر تنظم حلقة دراسية علمية بمركز بحوث القرآن الكريم



وطالب عدد من المشاركين بضرورة الاستمرار بعقد حلقات دراسية علمية بمراكز الطالبات والمدينة الجامعية للإسهام في تطوير البحث العلمي بالجامعة وتطوير القدرات البحثية لدى الباحثين مشيرين إلى عدم وجود عمل جمعي للبحوث لتطوير البحث العلمي بجانب عم التزام الجامعة بالمعايير العالمية للبحث العلمي . والجدير بالذكر أن البحث الذي تم تقديمه في الحلقة قد شاركت به الدكتورة زهراء أحمد محمد أحمد أستاذة العلوم التربوية بكلية التربية في المؤتمر العلمي الدولي الثالث للمؤتمرات الذي نظمته أكاديمية فلسبي بالتعاون مع عدد من الجامعات الماليزية والتركية بكوالا لامبور بماليزيا جاءت مشاركتها في المؤتمر ببحث بعنوان مدى إدراك أعضاء هيئة التدريس بجامعة القرآن الكريم لأهمية معايير جودة البحث العلمي وتم تكريمها بجائزة البحوث المتميزة.

قام بالرصد والتصوير : مثر عبد الرحمن
نظمت عمادة البحث العلمي والتأليف والنشر بمركز بحوث القرآن الكريم وعلمية النبوية حلقة دراسية علمية بعنوان مدى إدراك أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لأهمية معايير جودة البحث العلمي والتي قدمتها الدكتورة زهراء أحمد محمد بحضور الأستاذ الدكتور سر الختم عثمان الأمين عميد عمادة البحث العلمي والنشر والدكتور ناجي مصطفى بدوي مدير مركز بحوث القرآن والدكتور وقيع الله قسم السيد والدكتورة نادية عبد العظيم مديرة مركز الطالبات وعدد من عمداء الكليات ومديري الوحدات والمراكز والأساتذة . ودعت دكتورة زهراء أحمد محمد خلال تقديمها الورقة العلمية إلى ضرورة التشبع بمعايير الجودة في البحث العلمي المعاصر كما دعت إلى أهمية نشر ثقافة معايير جودة البحث العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ليتيسر لهم الوفاء بها إلى جانب تقفي أثر السلف الصالح في مجال البحث العلمي مشيرة إلى أن مفهوم الجودة أصيل في الفكر الإسلامي كما خرج البحث بعدد من التوصيات والمقترحات أهمها أن تهئي الجامعة والمراكز البحثية لأعضاء هيئة التدريس فرص المشاركة والتعاون مع الباحثين دولياً لحل المشكلات المعاصرة بحثياً وأن تهتم مراكز الجامعة البحثية وكلية الدراسات العليا بمعايير ضمان جودة البحث العلمي وإلزام الباحثين بها مما يساهم في الحصول على الاعتماد الأكاديمي .

رصد : منى عبد الكريم

مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب ينظم دورة تدريبية عن أشكال التحرير الإعلامي وأساليبه



قام بالرصد والتصوير: مذكر عبد الرحمن
نظم مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب بالكلية الدعوة والإعلام بالجامعة بقاعة الشهداء دورة تدريبية عن أشكال التحرير الإعلامي وأساليبه لطالبات الكلية بالاقسام العلمية المختلفة والتي استمرت لمدة يومين بمعدل ست ساعات تدريبية بحضور الدكتور أبي بكر محمد الحسن مدير مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب

صياغة الرسائل الاعلامية وتحريرها وكيفية صياغة الخبر الصحفي والإذاعي والتلفزيوني وتحريره. قدم الدورة د. النجيب آدم قمر الدين الخبير الإعلامي والمدرّب المعروف .

وأكد مدير مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب بأن أبواب المركز مشرعة للطلاب لتدريبهم وتوفير كافة المعينات التي تساعدهم على التدريب الإعلامي داعياً إلى تضافر الجهود والتعاون المشترك مع المؤسسات والأجهزة الإعلامية للنهوض بالتدريب الإعلامي خدمة للجامعة ورسالتها مشيراً إلى أن طلاب كلية الدعوة والإعلام من أميز طلاب الكليات على مستوى الجامعات .

والدكتور محبوب محمد أحمد مدير إذاعة صوت المثاني وعدد من الأساتذة والإعلاميين .
هدفت هذه الدورة إلى التعريف بمفهوم التحرير الإعلامي وأهميته في مجال الدراسات الإعلامية وتخصصاتها المختلفة وشرح أسس التحرير الإعلامي وقواعده وتوضيحها ، والتعرف على أشكال التحرير الإعلامي وأساليبه بجانب التعرف على قوالب الصياغة والتحرير المستخدمة في إعداد الرسائل الإعلامية كما احتوت الدورة على عدد من المحاور أهمها أشكال التحرير الإعلامي وأساليبه ، وخطوات التحرير الإعلامي وكيفية إعداد الرسائل الإعلامية وكيفية استخدام قوالب

مركز إعداد الأئمة والدعاة ينفذ دورة الخطاب الدعوي والسياسي



رصد : خلف الله الامام
انعدت بقاعة الشهداء بأم درمان في الفترة من ١٣ الى ١٨ اغسطس ٢٠١٧م دورة المهارات المتقدمة في الخطاب الدعوي والسياسي التي نظمتها مركز إعداد الأئمة والدعاة بالجامعة بالتعاون مع المركز القومي لتدريب الأئمة والدعاة بوزارة الإرشاد والأوقاف.

واكد الأستاذ أوبكر عثمان إبراهيم وزير الإرشاد والأوقاف لدى مخاطبته الجلسة الافتتاحية للدورة على أهمية هذه الدورة وذلك لتعظيم جملة من القيم لمنهج الإسلام والتدريب داعياً إلى الإلتقان في العمل والجودة وذلك بالتدريس والتدريب المستمر ونقل القدرات وتطوير المفاهيم واكتساب العلم والمعرفة.

ومن جانبه دعا الشيخ الدكتور أحمد عبد الجليل الكاروري وزير الدولة بوزارة الإرشاد والأوقاف إلى تطوير الدعاة والخطاب الدعوي والبيئة الدعوية والإرتقاء المهاري وذلك لمواجهة التحديات التي تمر بها الأمة الإسلامية مبيناً أهمية الدورة لارتباطها بامر الدعوة والقضايا السياسية .
ومن جهته قال الأستاذ الدكتور أحمد سعيد سلمان مدير الجامعة إن هذه الدورة تأتي عبر شراكة إستراتيجية بين الجامعة ووزارة الإرشاد

والأوقاف ، مبيناً أن الخطابة هي أساس تبليغ الرسالة وهي الأساس في تنفيذ الأمر الرباني ، قائلاً : على الداعي عندما يعتلي المنبر لا بد أن يكون معداً جيداً بالعلم والحكمة والمنهج السليم .

وقال الدكتور ناجي مصطفى بدوي مدير معهد إعداد الأئمة والدعاة بالجامعة أن هذه الدورة تهدف إلى تقديم مهارات حركية للشباب تمكنهم من التواصل الفعال مع المدعوين وتقديم مراجعات في أصول الدعوة الإسلامية وواقع الخطاب السياسي وإعادة صياغة الخطاب الدعوي والسياسي بما يقلل من حدة التطرف والإرهاب والغلو .

قسم الصحافة والنشر ينفذ الورشة العلمية الثانية لمناقشة مشاريع التخرج



صحيفة المرصد .
دكتور أوبكر محمد الحسن مدير مركز الإنتاج الإعلامي أشاد بمشاريع التخرج لهذا العام داعياً إلى ضرورة التخطيط الجيد للمشاريع تحت إشراف الأساتذة حتى ينعكس إيجاباً على جودة المشاريع ونجاحها داعياً الطلاب إلى الإهتمام بالتحرير وصياغة الأشكال والقوالب الصحفية بما فيها العناوين. من جانبه أشاد الدكتور طارق ميرغني بهذا المجهود العظيم لقسم الصحافة ولطلاب الصحافة لمشاريع التخرج لهذا العام داعياً لهم أن تكون هذه المشاريع محطة انطلاقاً وبوابة لممارسة العمل الإعلامي والصحفي بصورة أكثر مهنية ووعده بتوفير المعينات اللازمة والأدوات والأجهزة التي تساعد في إنجاز مشاريع التخرج مؤكداً على أهمية مناقشة وتحكيم مشاريع العلمية .

وفيما قدمت في الورشة العلمية عدد من التوصيات والمقترحات من أهمها ضرورة تنوع مشاريع التخرج بجانب وجود معايير مكتوبة وكتيبات تعين الطلاب على إنجاز مشاريع التخرج للأعوام القادمة.

رصد وتصوير : مذكر عبد الرحمن
نفذ قسم الصحافة والنشر بكلية الدعوة والإعلام الورشة العلمية الثانية لمناقشة مشاريع التخرج بمشاركة نخبة من أساتذة الصحافة وذلك بقاعة مركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية بتتشرية الدكتور طارق ميرغني عميد كلية الدعوة والإعلام والدكتورة أوبكر محمد الحسن الشريف مدير مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب ورؤساء الأقسام بالكلية وعدد من الأساتذة بالكلية وبمشاركة طلاب وطالبات قسم الصحافة .
وتم خلال الورشة العلمية مناقشة ثمانية مشروعات لقسم الصحافة تم تقسيمها لمجموعات حيث شملت المجموعة الأولى الصفاء التي أصدرت صحيفة المتجددة للطالبات والمجموعة الثانية السواعد صحيفة الأمل للطلاب وشملت المجموعة الثالثة الوفاق صحيفة الأمل للطالبات والمجموعة الرابعة أحلام النهى صحيفة صوت الطلاب والمجموعة الخامسة التقوى صحيفة نون للطالبات والمجموعة السادسة الحصاد التي أصدرت صحيفة الرسالة للطلاب والمجموعة السابعة صحيفة خطوة طالبات والمجموعة الثامنة والأخيرة أصدرت

حضور مدير فرع الجامعة بولاية كردفان جمعية القرآن الكريم تقيم محاضرة عن مكانة المسجد الأقصى في الإسلام بمدينة شيكان

العامية بشركة الولاية وقياداتها ومدراء الإدارات المتخصصة والعامية وضباط وضباط صف وجنود الإدارات بالولاية وأكد د. صلاح الدين علي أهمية القضية الفلسطينية للأمة السودانية وأن المولى عز وجل سينصر الفلسطينيين في قضيتهم واستشهد بعدد من آيات الذكر الحكيم وتحدث السيد مدير دائرة الشؤون العامة بشركة الولاية العميد موسى محمد علي مشيداً بالمحاضرة القيمة التي قدمها الدكتور صلاح الدين الهادي مشيراً إلى خطورة اليهود على الأمة الإسلامية وأضاف بأن مايدور ضد البلاد كبير ويجب التعامل بوعي مع قضايا وسائل التواصل الاجتماعي وقضية المخدرات .



إعلام شرطة الولاية أقامت جمعية القرآن الكريم بفرع الجامعة بولاية شمال كردفان (الأبيض) المحاضرة الشهرية الدينية بقاعة شرطة محلية شيكان بعنوان مكانة المسجد الأقصى والقدس الشريف في الإسلام تحدث فيها الدكتور صلاح الدين الهادي مدير فرع الجامعة بالولاية بتتشرية العميد شرطة موسى محمد علي مدير دائرة الشؤون

مدير فرع الجامعة بكردفان يستقبل وفد جامعة القرآن وتواصل العلوم بمدني

والدكتور بن هاشم وعثمان أساتذة القراءات هدفت الزيارة إلى توزيع عدد من المصاحف برواية الدوري للخلاوي بولاية شمال كردفان والجدير بالذكر أن طباعة المصاحف تم بتمويل من دولة تركيا

استقبل مدير فرع الجامعة بكردفان وفد جامعة القرآن وتواصل العلوم برئاسة الأستاذ الدكتور محمد العبيد عميد كلية القرآن وكيل جامعة القرآن وتواصل العلوم والأستاذ الدكتور محمد الإمام عميد كلية القرآن بتواصل العلوم

أخي المسلم أختي المسلمة دعمك لمشاريع نفيير الجامعة خدمة للقرآن الكريم وعلومه

- ١- حساب رقم (١٤٥٢) بنك فيصل الإسلامي فرع الموردة بالجنيه السوداني .
- ٢- حساب رقم (١٤٥٣) بنك فيصل الإسلامي فرع الموردة بالدولار الأمريكي .
- ٣- حساب رقم (١٤٥٤) بنك فيصل الإسلامي فرع الموردة بالريال السعودي .
- ٤- حساب رقم (١٤٥٥) بنك فيصل الإسلامي فرع الموردة باليورو الأوربي .

- ١- شريحة سوداني خارج السودان ٤٤٤٤
 - ٢- شريحة سوداني داخل السودان ٠١٢١٩٤٤٥٤٥
 - ٣- شريحة أريبا (MTN) ٠٩٩٧٨٥٥٥٥٥
 - ٤- شريحة زين ٠٩١٤٣١١١٢١
- ثانياً- حسابات البنوك:

فيما يلي أرقام الشرائح وحسابات الجامعة المعتمدة الخاصة بالتبرع لمشاريع دعم الجامعة:

صحيفة (نور المثاني) تجري استطلاعاً حول كلية علوم الحاسوب وتقانة المعلومات بالجامعة

أنصح الطلاب بروح المبادرة وثقافة الجودة والتطوير الذاتي المستمر والعمل الجماعي

الكلية مميزة ومستقبلها واعد فعلى الطلاب الاجتهاد في هذا العلم الواسع حضور الطلاب إلى المعامل مهم جداً لأن هذا العلم يحتاج الي تطبيق



وقد هدفت الكلية إلى تطوير الخريجين المؤهلين في مجال علوم الحاسب من أجل المساهمة الفعالة في تأسيس مجتمع المعرفة وتحقيق الأهداف الوطنية للتنمية من خلال توفير بيئة أكاديمية داعمة للمعرفة وانتساب مهارات البحث والابتكار في مجال الحاسب الآلي ومن خلال هذه المساحة أجرت صحيفة نور المثاني استطلاعاً مع عدد من طلاب الكلية وأسألتها فهذا قولها :

أجراه : المكاشفي مهدي علي .

في عمر الثورة العلمية والتكنولوجية الذي شهدته العالم في العقود الأخيرة، أصبحت علوم الحاسوب هي العلوم التي تصنف تقدم البلدان على أساس خبراتها وأفرادها المؤهلين في هذا المجال. ولذلك كان من واجب جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية أن تواءم هذا التطور والثورة، حيث قامت بإنشاء كلية علوم الحاسوب في العام ٢٠٠٩ لتصبح إضافة حقيقية وطفرة حديثة في مجال الحاسوب وتقنية المعلومات .

على الطلاب الالتزام بالسلوك الحضاري وحضور المحاضرات

تعتبر كلية علوم الحاسوب من الكليات العلمية المهمة بالجامعة . وجدنا قبولاً ممتازاً في هذه الكلية وتفاعلاً إيجابياً مع إدارة الكلية

بالتعاون والتكاتف مع بعضهم والبحث الخارجي والتعلم الذاتي وعدم الاعتماد على المواد التعليمية التي يعطيها الأستاذ وأشكر صحيفة نور المثاني على هذا الجهد الجبار وأتمنى التقدم لهذه الكلية ومزيداً من النجاحات العلمية التقنية للكلية هاجر يوسف (طالبة-الفرقة الثالثة-تقانة المعلومات) ذكرت أنها درست في هذه الكلية عن رغبة وأفتخر أنني أدرس في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية وأنصح الطالبات بتقوى الله والمحافظة على الصلوات وطاعة الوالدين والاجتهاد والمثابرة رانيا إبراهيم(طالبة-الفرقة الأولى-علوم الحاسوب) قالت: كنت راضية بانني انتمي لهذه الكلية وبالنسبة للدراسة النظرية والعملية تسير بطريقة ممتازة وأنصح الطالبات بالتوكل على الله والدراسة الجيدة وأتمنى للكلية أن تكون للأمام دوماً . إيناس الحاج(طالبة -الفرقة الأولى -علوم الحاسوب) قالت: في البداية كان الوضع غير طبعي لكن مع مرور الوقت شعرت بقيمة هذا العلم المعاصر وأنا ساعية لإحراز أعلى درجة وأنصح الطالبات بالاجتهاد والجد لهذا العلم . مودة حامد(طالبة -الفرقة الثانية-تقانة المعلومات) أفادت بأنها درست في هذه الكلية عن رغبة والدراسة فيها تسير بطريقة ممتازة وأنصح الطالبات بالتركيز والإطلاع الجيد لزيادة المعرفة العلمية في هذا المجال وأتمنى للكلية مزيداً من التفوق والتقدم والازدهار .

المعلومات) أفاد بأهمية هذا العلم الحديث ونصح الطلاب بالتعلم الذاتي وعدم الاعتماد على (الشيئات) التي يقدمها الأستاذ والبحث في المكتبات التقليدية والإلكترونية والاجتهاد أكثر للحصول على نتيجة مرضية تساعد في المنافسة في أسواق العمل الإلكتروني وأتمنى للطلاب ولإدارة الكلية مزيداً من الإنجازات. عدوية عباس(طالبة-الفرقة الرابعة-تقانة المعلومات) قالت: الكلية في بداية تأسيسها واجهتها معوقات في القاعات الدراسية والمعامل لكن اليوم أفضل بكثير وأنصح أخواتي الطالبات بالدراسة الجيدة وأتمنى الاستقرار النظري والعمل في الفرقة الخامسة والاهتمام أكثر بالدقة الأولى لأنهم هم الثمرة الأولى لهذه الكلية . أنسام صلاح الدين(طالبة-الفرقة الثالثة-نظم المعلومات) أفادت بأنها في البداية لم تكن لديها رغبة ولكن مع مرور الوقت تفهمت الوضع وقيمة هذا العلم وأتمنى من إدارة الجامعة تأهيل مبنى خاص للكلية وأنصح الطالبات بالاجتهاد أكثر لهذا العلم وعدم التهاون به وبشكر الأساتذة والمسجلين على الجهد الصادق في العمل لأجلنا وتوفير البيئة المثالية لنا. تيسير موسى (طالبة -الفرقة الثانية -تقانة المعلومات) قالت: قدمت لهذه الكلية عن رغبة لأن الحاسوب هو المحرك الأساس لبقية العلوم وأتمنى من الطالبات التبحر في هذا العلم وأنصح الطالبات



د.الطبيب خلف الله(مسجل الطلاب بالكلية) التقينا به فقال: كلية علوم الحاسوب وتقانة المعلومات كلية معتبرة وصاحبة رسالة لأن الطالب يكون ملماً بعلوم الدنيا والآخرة ومعاصراً للتقنية الحديثة وذكر أن الطالب يتخرج منها في فترة عشر فصول دراسية مع مرتبة الشرف وأفاد بأن التعامل بين إدارة الكلية والطالب متميز ومتفاعل بطريقة إيجابية تخدم مصلحة الطالب ، تحتوي الكلية على خمسة معامل مكتملة ومؤهلة بطريقة جيدة للدراسة العملية والطلاب لم يواجهوا أية معوقات تجاه التسجيل لهذا العام لأن الجامعة تعمل بنظام التسجيل الإلكتروني مما سهل علينا وعلى الطلاب طريقة

وأنصح الطالبات بالتركيز في الدراسة وأن الحضور في المعامل مهم جداً لطالبة فنرجو من الطالبات الحضور لأهميته القصوى ونتمنى توفير شبكة ممتازة وذلك لمساعدة الطالبات لتلقي المعلومات بطريقة ميسرة الأستاذة سارة ياسر(مساعد المسجل) أثنت على الطالبات وتعاملهن الأخوي معهن وذكرت أن الطالبات مهتمات بحضور المحاضرات وأشد حرصاً عليها وأنصح الطالبات بالالتزام في الدراسة والحضور المبكر قبل الجلوس للامتحان وكذلك الالتزام بالسلوك الحضاري وأتمنى للكلية مزيداً من التقدم والنماء .

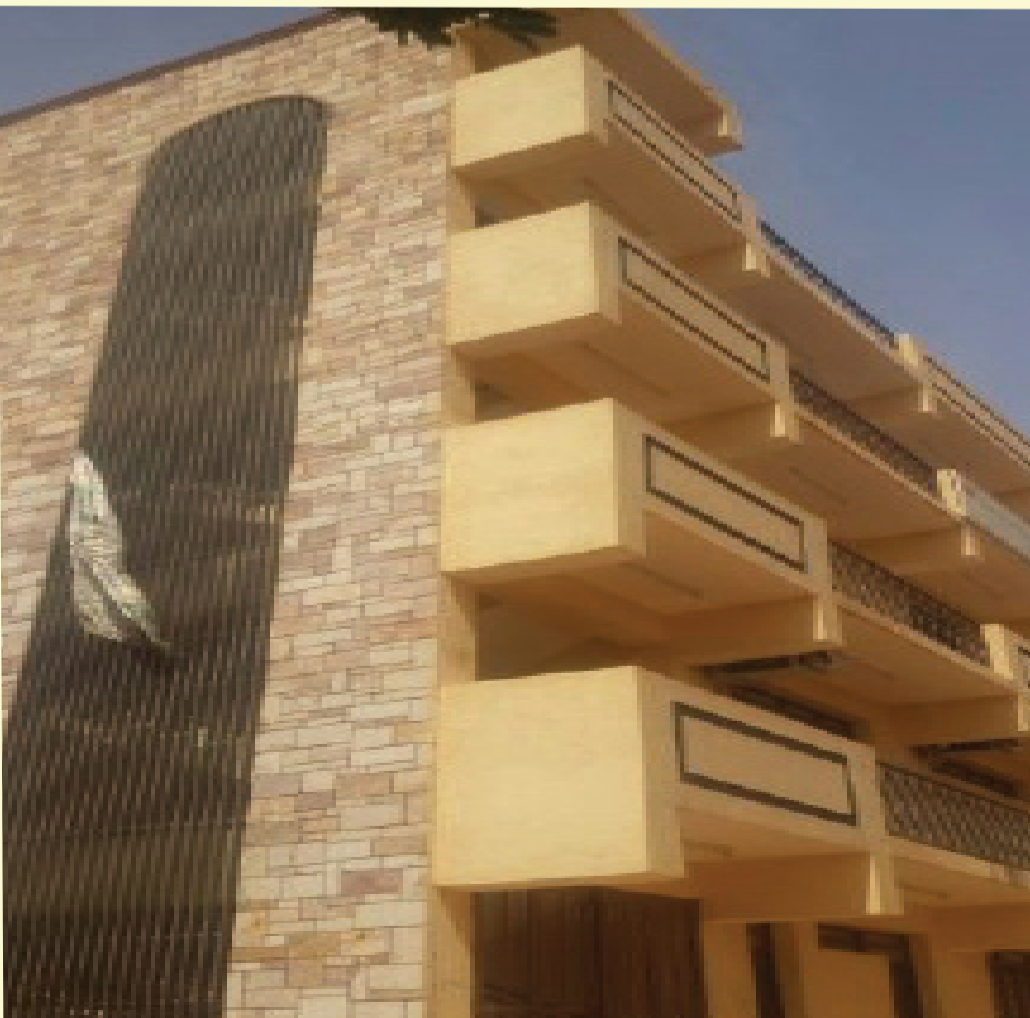
التسجيل ولدينا أساتذة ذوو كفاءة عالية لتدريس الطالب ولدينا مكتب خاص للتقنيين واستراحات للأساتذة ، أنصح الطلاب بالاهتمام ببيئة الكلية وحضور المحاضرات والمحافظة على المعامل بالكلية والاستفادة من الأساتذة بالكلية والالتزام بالأدب النبوي والسلوك الحضاري الذي يليق بطالب القرآن الكريم وكذلك أنصحهم بروح المبادرة وثقافة الجودة والتطوير الذاتي المستمر والعمل الجماعي حتي يتخرج الطالب من هذه الكلية ويكون قد اكتسب المهارات والسلوكيات التي تمكنه من العمل في المستقبل

إ.إخلاص عبد الرازق(مسجل الطالبات بالكلية) التقينا بها فقالت : تأسست كلية علوم الحاسوب وتقانة المعلومات في العام ٢٠١٣ م وهي كلية علمية تهتم بالجانب التكنولوجي الحديث وتضم ثلاثة أقسام هي (نظم المعلومات ، تقانة المعلومات ، علوم الحاسوب) ورسالة الكلية هي تخريج طالب مؤهل تقنياً ومواكباً للتغيرات التقنية حيث يتخرج الطالب في خمس سنوات دراسية مع مرتبة الشرف وأكدت على أن هذه الكلية مميزة ومستقبلها واعد بإذن الله وذكرت أن في بداية تأسيس هذه الكلية كانت هناك معوقات دراسية كالقاعات والمعامل لكن بعد ازدياد عدد الطالبات والآن أصبحت أربعة مستويات تم توفير القاعات الدراسية والمعامل حيث بلغ عدد المعامل ثلاثة معامل في مركز الطالبات (١) ومعلمين في (ب) وبالنسبة لحلقات القرآن الكريم فإن الطالبات يدرسن ببرج القرآن الكريم وأنصح الطالبات بالجد والاجتهاد أكثر للحصول على درجة علمية عالية ينافس بها في سوق العمل وأتمنى للكلية التقدم والازدهار وللطالبات كذلك

الأستاذة هبة طه(كبير التقنيين بالكلية) قالت: يعتبر علم الحاسوب من العلوم الحديثة المهمة وذكرت أن المعامل معدة بأفضل الأجهزة للتدريس وأن سعة المعامل الواحد تسع لدراسة أربعين طالبة وأن الطالبات يأخذن الجرعة الكافية بالنسبة للجانب التطبيقي وكل الفرق مستقرة ومنتظمة في الدراسة

حسن أحمد حسن(طالب-الفرقة الرابعة-نظم المعلومات) قال: يعتبر علم الحاسوب من أهم العلوم في هذا العصر لأن جميع المعاملات العلمية والعملية تعتمد عليه فأرسل رسالة لإدارة الجامعة وهي الاهتمام أكثر بهذه الكلية لأن ثمرتها اقترت وأنها وتعتبر الكلية أول كلية علمية بالجامعة فأناصح الطلاب بالاجتهاد وإدارة الوقت والاستفادة منه قبل أن يضيع وأتمنى لهذه الكلية مزيداً من التطور والنماء .

نجاة الرشيد المكاشفي (طالبة-الفرقة الرابعة-علوم الحاسوب) قالت : تتصف الكلية بالانضباط والطاقت الإداري بالكلية متكامل ومتعاون معنا ويمكن للطالبة أن توفق بين النظري والعملية وأنصح الطالبات بالذاكرة الجيدة والإطلاع والاجتهاد أكثر للتقدم بنتائج أفضل كما أننا نتلقى تعاملًا متميزاً من الأساتذة وأتمنى أن تكون هناك دراسات عليا للحاسوب بالجامعة وأشكر صحيفة نور المثاني وأتمنى التقدم للكلية . زهرة إدريس(الفرقة الرابعة-نظم المعلومات) قالت: وجدت قبولاً ممتازاً في هذه الكلية وتفاعلاً إيجابياً مع إدارة الكلية وأتمنى الاهتمام بهذا القسم أكثر لأنه نادر بالسودان وأنصح الطالبات بالاجتهاد أكثر للحصول على تقدير أفضل وأتمنى التقدم للكلية والتفوق لكل الأساتذة والعاملين بالكلية حمزة صالح (طالب-الفرقة الرابعة-تقانة



واحة إدارية

العلاوات والبدلات والحوافز والسلفيات



أ. عبد الصمد أكبر

نواصل في هذا العدد من صحيفة نور المثاني نشر ما جاء في لائحة الخدمة المدنية والقومية لسنة ٢٠٠٩م من الاستحقاقات الوظيفية من العلاوات والبدلات والحوافز والسلفيات التي تمنح للعامل بعد التعيين حسب درجته الوظيفية .

المادة (١١٨) العلاوات السنوية:

- ١- يمنح العامل دورية بعد انقضاء سنة على تعيينه في الخدمة وفي كل عام لاحق يقضيه في الخدمة إذا امتنع ورئيس الوحدة بحسب أدائه ما لم ينص على خلاف ذلك في هذه اللائحة .
- ٢- يمنح العامل علاوته السنوية تلقائياً ما لم يعترض رئيس الوحدة كتابة خلال ستة أشهر من تاريخ استحقاقه للعلاوة السنوية
- ٣- يستحق العامل عند تعيينه إذا كان حائراً على درجة جامعية بمرتبة الشرف أو ما يعادلها من الكليات لعلاوتين إضافيتين فوق الأجر الابتدائي المخصص للدرجة الجامعية الأولى في مجال تخصصه .

- ٤- يمنح العامل في حالة الإعارة أو الذنب والإجازة بدون أجر علاوة سنوية اسمية من تاريخ استحقاقه للعلاوة
- ٥- يجب أن يوقع على إخطار العلاوة السنوية عامل لا تقل درجته عن الدرجة الثامنة بالقطاع الإداري والمهني
- ٦- يجب أن تخطر الوحدة العامل كتابة بكل علاوة سنوية تمنح له أو يحرم منها مع إبداء أسباب الحرمان
- المادة (١١٩) علاوة المؤهل العلمي فوق الجامعي
- ١- يمنح العامل من خريجي الجامعات الذين يحصلون على درجات فوق الجامعية في مجال عمله سواء أكان ذلك قبل الخدمة أم أثناءها علاوة مؤهل علمي شهرية خارج نطاق الهيكل والراتب وذلك بالفئات التي يقرها الوزير من وقت لآخر في إطار الموازنة المجازة
- ٢- إذا كان العامل يتقاضى علاوة مؤهل علمي وحصل على مؤهل علمي أعلى في مجال عمله ترفع العلاوة إلى الفئة المعادلة للمؤهل الأعلى .
- ٣- لا تطبق علاوة المؤهل العلمي على أعضاء هيئة التدريس بالجامعات والمعاهد العليا ومراكز التدريب القومية والباحثين ومساعدي الباحثين وذلك لاعتبار

وقفات تربوية



د. زهراء أحمد محمد

من التاريخ: دور بخت الرضا التعليمي

كانت المهمة الأساسية لمعهد التربية بخت الرضا منذ تأسيسه ١٩٣٤م هي تدريب معلمي المرحلة الأولية (الابتدائية ثم الأساس الآن)، وتطوير المقررات الدراسية لهذه المرحلة وإعداد مرشدين للمعلمين وكتب التلاميذ. قام بهذا العمل فريق من الأساتذة الإنجليز يسانداهم بعض الأساتذة السودانيين... بدأ عملهم من فراغ إذ لم يكن هناك تراث تربوي مدرسي واضح المعالم بالنسبة للمعلمين في إدارة التعليم... لذلك اعتمد البريطانيون على النظريات التربوية الحديثة في العالم الغربي، بل جنح بعضهم إلى تجربتها في نظام تعليمي ولم يكن الأمر سهلاً في البداية لأن هنالك جوانب أساسية يعتمد عليها واضع المنهج التعليمي لم تكن واضحة بالنسبة للأساتذة الأجانب، هذه الجوانب التي تتعلق بمعتقدات الأمة وتراثها وميول الأطفال واهتماماتهم ومقدراتهم العقلية وإمكانات البيئة المحلية في تطوير مهاراتهم. وقد اقتضى الأمر أن يوضع مخطط عام للمقررات الدراسية ثم تكتب الدروس وتجرب أولاً بأول في المدرسة الأولية الملحقه بمعهد التربية بخت الرضا، ثم تناقش المحصة بعد كل درس، وقد كان أسلوب تجريب كل درس وحتى النشاطات المكتملة للمنهج مثل إدارة الجمعيات والنشاط الرياضي والريفي ضرورياً في تلك المرحلة لأن مقدرات التلاميذ واستعداداتهم لم تكن معروفة في النظام القديم بل كان يقوم على استنكار المعلومات وحفظها، كذلك لم يكن ممكناً التنبؤ بالمشاكل التي يمكن أن تنشأ عند تنفيذ مقرر دراسي جديد في فصول مكتظة بالتلاميذ وإعداد كبيرة من المعلمين غير المدربين، لذا كان الغرض من التجريب تطوير مقررات تناسب التلميذ المتوسط العادي ويمكن معالجتها بواسطة معلم متوسط الكفاءة حتى لا يكون تحقيق أهداف الدرس مرتبط بشخصية وقدرته المعلم. كما أن ميول التلاميذ لم تكن معروفة بالنسبة للأساتذة الأجانب في تلك الفترة، وهذا ضروري في اختيار المادة وطريقة التدريس. وضعت بخت الرضا على ضوء ما ذكرناه منهجاً لمرحلة التعليم الأولية في السودان متكاملًا بمعزل عن المناهج في الدول العربية الأخرى. وفي منتصف الأربعينيات طورت بخت الرضا أيضاً مناهج المرحلة المتوسطة وبدأت الإشراف بعدها على تدريب معلمي هذه المرحلة. أصبحت بخت الرضا بالتدريج مركزاً لتطوير المناهج وتدريب المعلمين وإصدار الكتب الدراسية وتفصيل الخطط الدراسية والتوجيه في المدارس وإعداد التغذية الراجعة للتطوير المستمر واتخاذ القرار المناسب في جميع الجوانب التعليمية... إلا أن هذا الدور التعليمي المركزي ضُغف تدريجياً إلى أن أعيد في صورة متجددة في العقود الأخيرة. والسؤال الملح الذي يطرح أيهما حقق مخرجات أفضل السابق أو اللاحق؟ ولماذا؟

مختارات

بقلم: سلوى مأمون عبده

يقول الإمام الشافعي: احترامى لغيري يعني احترامى لنفسى تبسم لشخص وتسأله عن حاله وتصديرك لمصافحته بعد إيساعته لك لا يعني أن الحياة لا تمشي بدونه بل يعني شيئاً واحداً: أنك نشأت على يد (رجل عظيم وامرأة عظيمة) علماء ألا تدير ظهرك بمن جمعتك بهم عشرة يفسر بعضهم أدبك خوفاً؛ لأنه لم يترب على الاحترام بحياته ... ويفسر طبيبتك بأنها خوف لأنه لم يترب إلا على سواد القلب، من يظن أنه يسلم من كلام الناس فهو مجنون. قالوا عن الله: ثالث ثلاثة وقالوا عن محمد: ساحر ومجنون، فما ظنك بمن هو دونهما! قال لقمان لابنه: يا بني ليكن أول شيء تكسبه بعد الإيمان بالله «أخاً صادقاً فإنما مثله كمثل شجرة إن جلست في ظلها أظلتك وإن أخذت منها أطعمتك وإن لم تنفعك لم تضرك. بين العقل واللسان علاقة عكسية فكلما كان العقل صغيراً أصبح اللسان طويلاً . عندما تنمو الأظافر تقوم بقصها... وليس قص أصابعنا وعندما تكثر المشاكل... يجب علينا قطع مشاكلنا... وليس علاقاتنا قبل أن تحكم على إنسان اسمع منه ولا تسمع عنه، السمكة التي تبقي فيها مخلقاً لن يصيدها أحد، فأغلق فمك لأن الكثير يمتنى أن يتصيد أخطأك، ليس هناك وسادة ناعمة مثل الضمير النقي.

اصبروا وصابروا



أحمد حيدر الفزاري

الصبْرُ لغةً: اسم مشتق من الفعل صَبَرَ، وهو في اللغة الصبر ويعني الحبس وصَبْرُ الشيء يعني حبسه، ويقال: حبس الرجل الشيء بمعنى صبره، ويشق منها أيضاً اسم من أسماء الله سبحانه وتعالى وهو الصبور، وهي صفة قد تطلق أيضاً على الإنسان فيقال رجل صبور وفتاة صبور دون فرق بين التذكير والتانيث. أما في الاصطلاح فهو يعني حبس النفس عن كل ما لا يحبه الله ولا يرضاه، من جزع أو شكوى أو سخط أو ما سواها، وهو في حقيقته حمل النفس على ما تكره. فوائد الصبر: إن أفضل الصبر الصبر الجميل الذي ذكره الله عز وجل في قصة يعقوب وابنه يوسف الصديق، وما حل به من فقدته ليوسف وأخيه بنيامين، لكنه مع ذلك كله صبر صبراً جميلاً لم يشك فيه ربه لأحد، بل كان يكتفي ببث حزنه وضيقة إلى ربه حتى فقد بصره، ولم يكن من دعائه سوى ما رواه الله عنه في كتابه العزيز، حيث قال الله: «إنما أشكو بثي وحزني إلى الله وأعلم من الله ما لا أعلمون»، دعاء عظيم من يقين راسخ لا تزلزله الحوادث أو تذهبها، ورغم ألم فقد وشدة الشوق التي كادت أن تقتل يعقوب إلا أنه استمر في دعائه إلى أن رد الله عليه يوسف وأخاه وما أعقبه من رجوع بصره، الذي ما كان سيجزى به لولا صبره وشكره ورضاه بما كتب الله وقدر، إذ إن الله لا يقضي الأمور عبثاً إنما لحكمة وحده من يعلمها. الصبر هو السبيل لتحقيق المراد مع الثقة بالله عز وجل، فهذا زكريا عليه السلام- بلغ به العمر مبلغه حتى جاوز التسعين بلا ولد ولا سند لكنه مع ذلك استمر يدعو الله في دعاء له خفي حتى لا تسمعه الناس فتلوم عليه ذلك؛ إذ كيف به هذا وقد بلغ من الكبر عتياً، ورغم ذلك كله استمر زكريا يلهج بحاجته إلى ربه الذي أمره ما بين الكاف والنون إذا أراد شيئاً فإنما يقول له كن فيكون، حتى سمع الله النداء وكان الجواب: «يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى» وتمت النبشارة وتحقق المطلوب بل وأكثر، فالصبي الذي انتظر سيكون نبياً بعد ذلك، ثم ما زلزل به زكريا بإقدام بني إسرائيل على قتل يحيى وما قاموا به بتقديم رأسه على طبق لبغي من بغاياهم، ومع هذا كله وجبنه صابراً محتسباً أمره لله وحده. ومن ثمار الصبر كذلك بأن

سر عجب قليل من يدركه



أ. هاجر خليل محمد

لم يكن أبو بكر الصديق رضي الله عنه فقيراً كابي نر أو أبي هريرة، ولكنه كان أفضل منهم، لم يُعذب كخباب أو بلال أو ياسر، ولكن كان أفضل منهم، لم يُعذب بدنه في الغزوات كطلحة أو خالد بن الوليد ولكن كان أفضل منهم فما السر العجيب الذي صنع له هذه العظمة التي تتراجع عنها سوابق الهمم، يقول بكر بن عبد الله المزني: ما سبقهم أبو بكر بكثرة صلاة ولا صيام ولكن بشيء وقر في القلب، إنها أعمال القلوب هي التي جعلت إيمانهم لو وزن بإيمان أهل الأرض لرجح، لقد تعلمنا أن الإيمان عمل قلب وقول لسان وفعل الجوارح، واجتهدنا في صور الأعمال وعددها وقول اللسان وعمل الجوارح، وأهملنا أهمها وجوهرها وهو عمل القلب. ولكل عبادة ركوع وصورة فصورة الصلاة الركوع والسجود وبقية الأركان وحقيقتها الخشوع، وصور الصيام الكف عن المفطرات وحقيقته التقوى، وصور الحج السعي والطواف... وحقيقته (تعظيم الشعائر).

الأضحية

هويدا عهد الله فضل السيد

بالثلث ويجوز نقلها ولو إلى بلد آخر واستدلوا على ذلك بأدلة: عن سلمة بن الأكوع قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من ضحى منكم فلا يصبح بعد ثلاثة وفي بيته منه شيء، فلما كان في العام المقبل قالوا: يا رسول الله نفعنا كما فعلنا في العام الماضي؟ قالوا: كلوا وأطعموا وادخروا، فإن ذلك العام كان بالناس جهد فارتد أن تعينوا فيه) متفق عليه. ويتضح من الحديث السابق أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى المسلمين أن يبقوا من لحوم الأضاحي شيئاً بعد ثلاثة أيام من ذبحها يوم النحر، وذلك بسبب الجهد الذي أصاب الناس حيث قدم الأعراب إلى المدينة من أجل طلب المعونة والمساعدة، فلما انتهت هذه الشدة وجاء العام المقبل أذن النبي صلى الله عليه وسلم أن ياكلوا من الأضاحي ويدخروا لأهلهم ويعطوا الفقراء كما يشاؤون.

يتمر علينا عيد الأضحية الأيام المقبلة وأسأل الله أن تكون الأمة الإسلامية في وحدة وتماسك وأمن ونعم ورخاء.

الأضحية والضحية: اسم لما يذبح من الغنم والإبل والبقرة يوم النحر وأيام التشريق بقصد التقرب إلى الله تعالى ويقال فيها: أضحية بهم الهمة وكسرهما.

وهي ثابتة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة، قال تعالى (إننا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر).

والمراد بالنحر في الآية هو الذبح يوم النحر على أحد الأقوال فيشتمل الأضحية والهدي.

توزع لحم الأضحية لو أكل إنسان لحم أضحيته كله لجاز ذلك عند بعضهم ولكنه يعتبر مخالفاً للسنة، لأن السنة أن ياكل منها المضحي هو وأهل بيته ويطعم منها الفقراء ويهدي الأقارب والأصحاب قال العلماء الأفضل أن ياكل الثلث ويدخر الثلث ويتصدق

اعملوا صالحاً تجدوه



أ. جميلة عمر سليمان

يعتبر العمل الصالح من أهم الأمور الإيمانية والتي تركز على صدق حب المسلم لخالقه ووجه لدينه الإسلامي، فهو الطريق للجنة؛ هنالك الكثير من الآيات في القرآن الكريم تدل على أهمية العمل الصالح قال تعالى: (فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً).

وقال سبحانه: (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً).

والعمل الصالح يتوجب أن يكون صواباً وخالصاً لوجه الله تعالى، بعيداً من حب الشهرة والرياء، فإن الأعمال تتفاوت في درجاتها ومراتبها عند الله عز وجل.

فوائد الزبيب الصحية :

- يساعد في خفض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، حيث إنه يقلل من مستوى الكوليسترول السيء ومن أكسدته، كما أن لأثره في التحكم بسكر الدم وفي خفض ضغط الدم دوراً في خفض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، كما يُعتبر الزبيب مصدراً للحديد. التأثيرات السلبية والعوارض الجانبية: يعتبر تناول العنب والزبيب آمناً بشكل عام عندما يتم استهلاكه بالكميات الاعتيادية في الحمية، كما يعتبر استعمالهما آمناً بالجرعات العلاجية، ولكن يمكن أن يؤدي تناول العنب أو العنب المجفف أو الزبيب بكميات عالية إلى الإسهال، كما يمكن أن يسبب ظهور بعض الأعراض الجانبية المحتملة، والتي تشمل الاضطراب المعوي، وسوء الهضم، والغثان.

الزبيب هو عبارة عن عنب مجفف، وقد اهتمت الدراسات العلمية في السنوات الأخيرة بفوائد الزبيب الصحية، حيث إنه يحتوي على المركبات المتعددة كالفينول، والأحماض الفينولية التي يمكن أن تعزى لها العديد من الفوائد الصحية المرتبطة به. وهناك العديد من الفوائد الصحية للزبيب، منها : - خفض خطر الإصابة بتسوس الأسنان بالأسنان، وجد العلماء أن مركبات الفيتوكيميكال الموجودة في الزبيب قادرة على محاربة البكتيريا التي تسبب تسوس الأسنان، وبعض أمراض اللثة، حيث وجد فيه خمس مواد تساعد على محاربة التسوس. • - يساعد في خفض ضغط الدم، حيث وجدت دراسة أن تناول الزبيب ثلاث مرات يومياً يخفف من ضغط الدم بشكل بسيط.

العادات السيئة في العيد

بالأمس كنا نقول شهر مبارك وأمس قلنا خواتيم مباركة واليوم نقول من العائدين وكل عام وأنتم بخير هاهو العيد على الأبواب وهاهم الناس يستعدون للعيد. العيد فرحة للكبير والصغير العيد فرحة للكبار والبالغين لإتمامهم موسم الطاعات بالأعمال الصالحة من صيام وقيام وتلاوة للقرآن ... (بالرغم من أن هذا مطلوب من العبد في رمضان وفي غير رمضان) ولذلك يفرح الناس ويكثر من الدعاء عسى أن يتقبل الله أعمالهم ولكن في العيد تظهر بعض العادات السيئة . وهذه العادات موجودة في العيد وفي غير العيد لكنها تظهر بشكل مكثف وهنا نذكر بعض هذه العادات للتذكير التوقف عن الطاعات والتقرب إلى الله ... وكان عبادة الله محصورة في شهر رمضان فقط خروج بعض الأسر للترفيه والمشي والتأخير في ذلك مما يؤدي إلى ضياع بعض الصلوات ارتداء بعض الملابس المزعجة وقصات الشعر الغريبة المخزية من قبل بعض الشباب وهو ما يسمى بالموضة وهو تشبه بالغرب ومن تشبه يقوم فهو منهم تهور بعض الشباب واستعراضهم في قيادة الدراجات النارية مما يسبب الكثير من الحوادث في تحول الفرحة إلى حزن والعياد بالله .

الأصدقاء جواهر نادرة ، لذلك حافظ عليهم. الأصدقاء يبهجونك ويساندوك وجاهزون لسماحك في أي وقت تحتاجهم بجانبك فاتحين قلوبهم لك لذا أرهم مدى حبك لهم .

الشيء الجيد في الصداقة هو معرفة من الذي يمكن أن تستودعه سره ويقوم بنصحك أعط الناس أكثر مما يتوقعون لا تعاقب أو تصدر حكماً على الآخرين وفقاً لما تسمعه عنهم فقط

تكلم ببطء لكن فكر بسرعة إذا سالك أحدهم سؤالاً لا ترغب في إجابته فابتسم واسأله : لماذا ترغب في معرفة الإجابة؟ تذكر دائماً الطريق إلى النجاح الكبير تتضمنه مخاطر كبيرة احترم ثلاثة أشياء احترم نفسك واحترم الآخرين واحترم تصرفاتك وكن مسؤولاً عنها. لا تترك أي سوء تفاهم ولو كان صغيراً فإنه سيدمر الصداقة العظيمة عندما تدرك أنك أخطأت فقم بتصحيح ذلك مباشرة .

من أقوال د. إبراهيم الفقي



من هو الصديق الحقيقي؟ وهل يوجد صديق في هذا الزمان؟ الصديق الحقيقي هو الصديق الذي تكون معه كما تكون وحدك، والصديق الحقيقي هو الذي يقبل عذرك ويسامحك إذا أخطأت، ويسد مكانك في غيابك، حروف كلمة (صديق) ليست مثل كل الحروف (ص: الصدق، د: الدم الواحد، ي: اليد الواحدة، ق: القلب الواحد). الصداقة كالمظلة كلما اشتد المطر زادت الحاجة لها. الصداقة حديقة وردها الإيثار، ورحيقها التعاون. الصداقة شجرة جذورها الوفاء، وأغصانها الوداد، وثمارها الاتصال. الصداقة ود وإيمان وحلم وكيان يسكن الوجدان. هناك أصدقاء يحتاجهم عقلك، وهناك أصدقاء يحتاجهم قلبك، وهناك أصدقاء يحتاجهم أنت لأنك ببساطة دونهم تصبح بلا عنوان. الصداقة الحقيقية كالعلاقة بين العين واليد: إذا تأملت اليد دمعت العين، وإذا دمعت العين مسحتها اليد. الوثاقون من الصداقة لا تربكهم لحظات الخصام، بل يبتسمون عندما يفترون لأنهم يعلمون بانهم سيعودون قريباً. المال يجلب لك أصدقاء المصلحة، والجمال يجلب لك أصدقاء الشهوة، أما الأخلاق تجلب لك أصدقاء العمر. ليست الصداقة البقاء مع الصديق وقتاً أطول، الصداقة هي أن تبقى على العهد حتى وإن طالت المسافات أو قصرت.

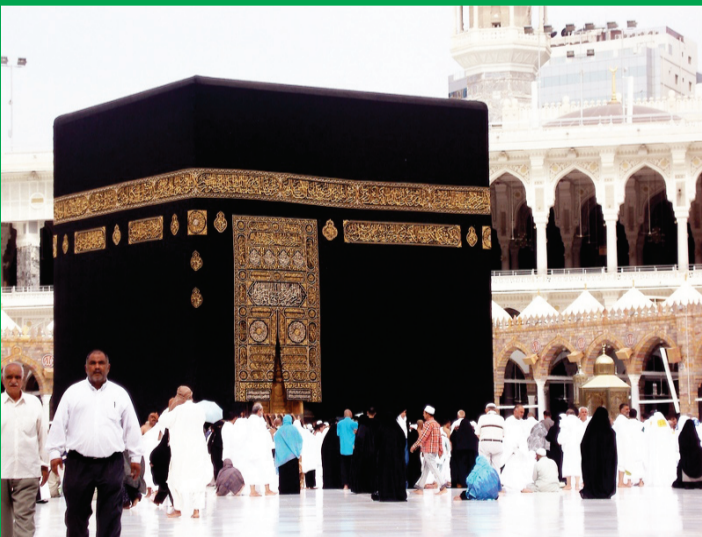
- إذا لم تحاول أن تفعل شيء أبعد مما قد أتقنته فانك لا تتقدم أبداً .
- ينقسم الفاشلون إلى نصفين: هؤلاء الذين يفكرون ولا يعملون، وهؤلاء الذين يعملون ولا يفكرون أبداً .
- الهروب هو السبب الوحيد في الفشل ، لذا فإنك تفشل طالما لم تتوقف عن المحاولة .
- الناجح هو الذي يظل يبحث عن عمل ، بعد أن يجد وظيفة . عيش يومك ولا تجعل مخاوف المستقبل تفسد عليك أن تستمتع بيومك ، إن إيمان القلق على المستقبل أفقدنا السعادة بما بين أيدينا اليوم ، أرجوك : لا تجعل سحب الغد تحجب شمس اليوم .
• لا تتبالغ في محبتك ولا في عداوتك احبب حبيبك هونا ما قريباً يصير عدوك يوماً ما ، ابغض بغيضك هونا ما قريباً يصير حبيبك يوماً ما ، إذا عادت إنساناً فلا تهينه أو تجرحه ولا تتبالغ في عداوته فتخسره إلى الأبد ، كن ذكياً في خصومتك .
• هناك أوقات نشعر فيها أنها النهاية ، ثم نكتشف أنها البداية ، وهناك أبواب نشعر أنها مغلقة ، ثم نكتشف أنها المدخل الحقيقي . ١٤: نرى مالا نريد ونريد مالا نرى فنفقد قيمة ما نرى ونضيع في سراب ما لا نرى كن حريصاً ألا تفقد قيمة ما ترى .
• لولا وجود عكس المعنى لما كان للمعنى معنى .
• هناك أشياء وأشخاص وحتى أجزاء تسير معنا في رحلة حياتنا لغرض محدد ولفترة محددة وليس لمصاحبتنا طوال الرحلة ، لذلك حان الوقت أن تدعمهم وساندهم .
• كلام عن الصداقة
الصداقة لا تغيب مثلما تغيب الشمس، والصداقة لا تذوب مثلما يذوب الثلج، والصداقة لا تموت إلا إذا مات الحب.

طريقة عمل بطاطس مقرمشة بالصلصة



نقدم لكم طريقة لعمل البطاطس المقرمشة بالصلصة العادية التي يحبها جميع أفراد العائلة كباراً وصغاراً. المكونات ثلاث حبات من البطاطا. ملعقة صغيرة من الكركم. ملعقة كبيرة من الكزبرة الطازجة مفرومة ناعم. كوب من الطحين. ملعقتان من البابريكا الحلوة. ملعقة صغيرة من الملح. ملعقة من الباكنج باودر. زيت مازولا للقلي. الصلصة ربع كوب من الكاتشب. ثلاثة أرباع الكوب من المايونيز. ملعقة كبيرة من عصير الليمون. نصف ملعقة صغيرة من الثوم. ملعقة كبيرة من صلصة الماسترد. ملعقة كبيرة من عصير الليمون. نصف ملعقة صغيرة من الملح. طريقة التحضير نقشر البطاطاس لقطع رفيعة جداً، (يمكنك إزالة القشرة أو الاحتفاظ بها، فلك حرية الاختيار). نضع الطحين مع الكزبرة والكركم، والفلفل، حتى نحصل على صلصة ناعمة وجميلة اللون.)

كيف تؤدي مناسك العمرة



العمرة هي من السنن المؤكدة

عن الرسول عليه الصلاة والسلام ، حيث أن القيام بالعمرة يغفر الذنوب وله الأجر من يقوم بها على أكمل وجه ، وذكرت العمرة في الأحاديث النبوية : « قال الرسول عليه الصلاة والسلام في العمرة: « الغاري في سبيل الله والحاج والمعتمر وفد الله دعاهم فأجابوه وسألوه فأعطاهم.» « للعمرة أجر كبير في شهر رمضان فقد قيل: إن ثواب العمرة في رمضان يعدل ثواب الحج، لكنه لا يقوم مقامه في إسقاط الفرض.» مناسك العمرة وكيفية تأديتها الإحرام: هو أن يكون الإنسان المسلم لديه النية للقيام بالعمرة، ويقصد الذهاب إلى البيت الحرام ، ويستحب أن يتلفظ المسلم بلفظ « لبيك عمرة»، وذلك من أجل الدخول في الإحرام، ثم

يحرم في إزار ورداء يكون غير مخيطن من كل الجهات، وباللون الأبيض، ومن السنة عن النبي الاغتسال للمعتمر ويتطيب قبل الإحرام، وليس هناك ركعتين للإحرام ولم يرد عن الرسول عليه الصلاة والسلام أما إذا كان خلال إحرامه وقت صلاة فيجب عليه الإحرام بعد الصلاة المكتوبة ويقول بعد الإحرام : (لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لا شريك لك لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمَلِكُ لا شريك لك). الطواف: وهو أن يطوف المسلم المعتمر حول الكعبة سبعة مرات أو أشواط، ويبدأ من أمام الحجر الأسود، وبحيث تكون الكعبة على يساره ، ومن السنة عن النبي عليه الصلاة والسلام أن يسرع في الأشواط الأولى ويجوز له لمس الحجر الأسود أو الإشارة له من بعيد . الصلاة عند المقام: من السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم أن يقرأ المسلم المعتمر عند المقام الآيات القرآنية مثل: « وآخذوا من مقام إبراهيم مصلى» بالإضافة إلى أن يصلي ركعتين عند المقام بعد طوافه، وفي الركعة الأولى يقرأ المعتمر « قل يا أيها الكافرون، وفي الركعة الثانية يقرأ المعتمر « قل هو الله أحد» السعي بين الصفا والمروة : وهو من خلال قيام المعتمر بسبعة أشواط ما بين الصفا والمروة، حيث يبدأ من الصفا وينتهي بالمروة، الحلق أو التقصير: ويعتبر من واجبات القيام بالعمرة، فالرجل يقوم بحلق رأسه بشكل كامل ويجوز أن يقصره، أما المرأة المعتمرة فتقصر من شعرها وليس عليها الحلق . وبعد القيام بالحلق يتحلل الإنسان المعتمر من إحرامه، وبذلك تنتهي العمرة.

مراجعات أصولية لفقه الوقف (بالطبيق على مخاطر استثمار الوقف)



د. ناجي مصطفى بدوي
مقدمة:

هذا بحث في الفقه وأصوله وقد كتبه رغبة في المشاركة في مؤتمر الوقف الإسلامي الذي تنظمه جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.

مشكلة البحث:

الوقف واحد من تفردات التشريع الإسلامي، وقد ظهر هذا التفرد في دور الوقف وأثره في كثير من العصور عندما كان هو صمام ضمان تدفق الحضارة واستمرارها، وارتباط الوقف بلفظ الشارع، وظروف الموقوف عليهم والتقلبات الاقتصادية في البلدان الإسلامية أحدث قصورا ملاحظا في أداء الوقف في العصر الحالي، حيث إن كثيرا جدا من الأوقاف لا تؤدي دواها المنشود بالكفاءة المطلوبة نظرا لضعف الإدارة الاستثمارية للوقف، فليس هناك أموال مرصودة -إلا نادرا- لصيانة الوقف وإجراء عمليات استثمار واسعة تضاعف من غلته. وفي كثير من الأحيان توقف الأرض وتتعطل لسنوات طويلة بسبب عدم وجود إمكان تشييد المشروعات الوقفية على هذه الأرض. وبقراءة هذا الواقع مع ظروف التمويل الاستثماري اليوم، واستبعاد إمكان رهن الوقف لصالح المستثمر وضعف إيرادات الأوقاف عموما فإن القراءة النهائية لكل هذا تتجه مؤشراتنا نحو مخاطر حقيقية في استثمار الوقف تحول دون تدفق الأموال نحو مصالح الوقف وبالتالي يؤدي هذا إلى كساد سوق الوقف وتعطيله عن دوره الرائد في

خدمة المجتمع والأمة. يقدم هذا البحث رؤية أصولية واقتصادية تسويقية لتجاوز أزمة مخاطر استثمار الوقف مستصحا شرط الواقف وإمكانات تطويعه لمصلحة الوقف ووسائل استثمار الوقف بأقل نسب للمخاطرة الممكنة.

أهداف البحث

يهدف البحث إلى إيجاد فهم أصولي يطوع لفظ الوقف وشرطه بما يضمن مصلحة الوقف عند تغيير الحال والزمان ويضمن عدم تعطل الوقف دون أن يتدخل في الشرط بتغيير أو إلغاء بسبب عزوفا عن الوقف خوف تغيير عرضه فيما يستقبل من الزمان. وانطلاقا من هذا يهدف البحث إلى إيجاد صيغ مستحدثة لتمويل الوقف في ظل التشريعات التي تمنع من رهن الوقف. أو شروط الواقفين المانعة من ذلك.

أهمية البحث:

تتبع أهمية البحث من أهمية الوقف ودوره في نهضة الأمة، وبالنظر لواقع الوقف اليوم فإن من أهم الإشكالات والقضايا التي تعيق فاعلية دور الوقف في كثير من الصور هي قيود شرط الواقف عند تغير الزمان والحال، وضعف فائدة الوقف بسبب استهلاكه وعدم الطرق المجدية لاستثماره وإمائه.

أهم النتائج:

١- هناك مشكلة حقيقية في استثمار الوقف وتفعيله تتعلق بارتفاع مخاطر استثمار الوقف وعدم جواز رهته قانونا وبعدم وجود تدفقات نقدية مخصصة

٣- علم أصول الفقه هو آلة الفقه والأحكام وهو بوابة التأصيل المعرفي المرتبط بإسناد الأحكام المستجدة إلى مصادرها الحكمية.

٤- كثيرا ما يقف شرط الواقف عائقا دون إمكان استثمار الوقف وتجويد ريعه بسبب ثبات شرائط الواقفين وتطور الحياة المستمر.

٥- تفتقر كثير من الأوقاف القائمة اليوم إلى الإدارة الاستثمارية المتسلحة بالخبرة والعلم المطلوب لعمليات الاستثمار والتسويق.

أهم التوصيات:

١- على الوزارات والجهات الرسمية المسؤولة عن الوقف تدريب القائمين على شؤون الأوقاف على قضايا

استثمار الوقف وفق ما ورد في هذه المذكرة، وينشأ بموجب هذا إدارة خاصة أو قسم يعني بتدريب نظار الوقف على مستجدات ما يرتبط بالوقف وقضاياها.

٢- على الوزارات والجهات الرسمية المسؤولة عن الوقف إعداد استمارة للوقف على وفق ما ورد في البحث بحيث تضمن هذه الاستمارة مرونة في شرط الواقف يمكن معها من تدارك اندثار الوقف بسبب عدم استثماره وتطويره في المستقبل.

٣- نوصي الحكومات الإسلامية بضرورة إنشاء صندوق دعم استثمار الوقف وفق ما ورد في البحث.

٤- نوصي الحكومات الإسلامية بإنشاء مصرف الوقف النقدي وفق ما ورد في البحث.

دور الوقف التكافلي في تنمية المجتمعات المسلمة (المجتمع الأندلسي أنموذجا)

إعداد: د. خديجة خيري عبد الكريم
المقدمة:

إن نظام الوقف يعد من الأنظمة الإسلامية التي أسهمت في تحقيق التنمية البشرية، فالمتبع للتاريخ الإسلامي يقف على الدور الكبير الذي لعبه ريع الأوقاف في تلبية احتياجات المجتمعات المسلمة في كافة نواحي الحياة.

وقد لعبت الأوقاف (الأحباس) الأندلسية طوال مدة الحكم الإسلامي للأندلس؛ دورا مهما في تنمية المجتمع الأندلسي، باعتبارها أحد الأنظمة المالية الإسلامية المتعددة التي تهدف إلى تقوية الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع الأندلسي، ولم تقتصر الأحباس الأندلسية على تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية، كما أنها لم تحتكر الميدان الديني باعتبارها صدقة جارية لا يرجى منها إلا ثواب الآخرة فقط، بل شملت آثارها جوانب الحياة المختلفة.

وبالرغم من الدور الكبير الذي لعبته الأوقاف في العهد الإسلامي السابق تراجع دور الوقف في حياة المسلمين في الوقت الحاضر، في حين تطور وازدهر عند غيرهم، وبخاصة في دول غرب أوروبا، وفي الولايات المتحدة الأمريكية، والتي اهتمت بمؤسسة الأوقاف (Endowment) وبخاصة في النواحي التعليمية -وبالتحديد في التعليم الجامعي- فنظام الوقف دون شك مصدر مهم؛ لفاعلية المجتمع وحيويته، ولتجسيد قيم التكافل الاجتماعي، ولإدراك الفرد بمسؤوليته تجاه

مجتمعه، وإحساسه بقضايا من حوله من مسلمين وهمومهم، تحقيقا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم (ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) .

مستخلص البحث:

يتناول هذا البحث الدور التكافلي للأوقاف في تنمية المجتمعات المسلمة؛ وعلى وجه الخصوص المجتمع المسلم الأندلسي، باعتباره مجتمعا كان لمؤسسة الوقف فيه دور تنموي فاعل وإيجابي، ويهدف البحث إلى التذكير بالدور الإيجابي الرائد الذي ينبغي للوقف أن يلعبه في المجتمعات الإسلامية كما كان في الماضي. والمنهجية المتبعة في هذا البحث هي المنهجية التاريخية التحليلية. ويخلص البحث إلى أن للوقف دورا معلوما ومشهودا في تنمية المجتمعات الإسلامية ماضيا وحاضرا.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في تسليط الضوء على الأوقاف الأندلسية ودورها التكافلي في تنمية المجتمع الأندلسي، وبالتالي الوقوف على دورها البارز في عملية التنمية، ومن ثم استنهاض الهمم وتكثيف الجهود النظرية لترجمة العملية للبدل التطوعي عبر نظام الوقف.

أهداف البحث: يهدف البحث إلى الآتي:

- إعادة الاعتبار لدور الوقف في تنمية المجتمعات المسلمة.
- إبراز الدور الديني والثقافي للأوقاف الأندلسية.
- بيان علاقة الأوقاف الأندلسية

« الوقف الإسلامي ودوره في تحقيق التنمية الاقتصادية »

- عرض التجربة الجزائرية -

الشيخ / إبراهيم محمد موسى
محمد - السودان
باحثة دكتوراة : بن يمينة فاطمية
الزهراء. الجزائر .
مقدمة:

المنتبع للتاريخ الإسلامي يقف على دوره في تغطية غالبية احتياجات الأمة في كافة نواحي الحياة، إلا أن النظرة الضيقة إلى الوقف على أنه مؤسسة دينية تعنى بشؤون المساجد والقائمين عليها فقط؛ أدى إلى تركيز الدراسات على البعد الديني، وانحسار دور الوقف في النواحي الدينية البحتة دون النظر إلى الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والمالية للوقف، وعدم الأخذ بعين الاعتبار أن الأموال والممتلكات الوقفية جزء مهم من ثروة المجتمع الإسلامي، يمكن أن توظف بما يخفف العبء عن موازنة الدولة في تقديم الخدمات التعليمية والاجتماعية والصحية وحتى خدمات البنية التحتية. وفي ظل الدور الذي يلعبه الوقف في تحقيق التنمية الاقتصادية للمجتمع الإسلامي .

أهداف البحث:

١- توضيح أهم المفاهيم المتعلقة بالوقف والتنمية الاقتصادية

٢- إبراز الدور الفاعل الذي تقوم به مؤسسات الأوقاف من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية في الدول الإسلامية

٣- بيان أثر الوقف على الاقتصاد والمجتمع وبالأخص المجتمع الجزائري.

النتائج: وصل الباحثان من خلال البحث إلى النتائج التالية:

أن للوقف مفهوماً فقهيًا وقانونيًا واقتصاديًا .

لوقف حكمه ومقاصده الشرعية والاقتصادية

لوقف دور متنوع في تحقيق التنمية الاقتصادية في المجتمع

التوصيات: يوصي الباحثان بالتالي:

الاستفادة من تجربة الجزائر في الأوقاف

سن قانون صارم للمتلاعبين والمستغلين لممتلكات الوقف توسيع دائر صرف أموال الوقف إلى جوانب اقتصادية واجتماعية وإنسانية لأنها مهمة لا تقل أهمية عن المساجد .

تأتي هذا الورقة البحثية متاولة موضوع الوقف الإسلامي ودوره في التنمية الاقتصادية عرض التجربة الجزائرية . تناول فيه الباحثان عدة مواضع عن الوقف الإسلامي، وتحذرا فيه عن تعريف الوقف ومشروعيته وحكمته وأنوعه، والمفهوم القانوني والاقتصادي للوقف، وجانب من دور الوقف في التنمية الاقتصادية في المجتمع كدوره في التعليم والرعاية الصحية

مقتطفات من كتاب صيدلية الروح



بقلم: هالة الامين

تستطيع بها أن تسيطر على العالم .
 • وظيفة الفكر هي الشك والظن والرفض... أن يقول لا.. فالفكر يقطع ويفصل... يقسم ويشتم... أما القلب فيجمع ويوحد... يلم ويضم... لتعد إلى قلبك بحنين طير مشتاق إلى وطنه... فالقلب هو المرشد والدليل، وكل الدروب تؤدي إلى الحقيقة إذا كانت القلوب متعطشه للقاء والفناء.
 • أكثر من نصف أمراضنا تنتج من الاستكبار فلنتواضع.
 • الإنهماك بالعمل من صميم قلبك يجعلك مبدعاً خلاقاً، أما الانقياد له يحولك لعبد تابع خاضع.
 • عندما يكون قرارك نابعاً من القلب، من الروح، من الوجود العميق فيك الموصول بالأصول، من كل حال وكل مقام... يكون قراراً ناجحاً بناءً.. لكن عندما يصدر من العقل والفكر فحسب... سيكون وبالاً وعقاباً، ولن يكون قراراً حاسماً بل نزاعاً وصراعاً متواصلاً...
 • ستبقى عندها كل الخيارات مفتوحة، معروضة للبحث والمباحثة، للنظر والمناظرة، ليواصل الفكر مسيرته منطلقاً من هنا إلى هناك... محدثاً الخلاف والشجار ولكي نصل إلى مرحلة التوازن يجب أن يعمل العقل والقلب معاً.
 • ما لم يمش الإنسان بإتزان؛ ما لم يبين جسراً من التفاهم والتناغم بين عقله وقلبه في الوجدان.. فإنه سيبقى غارقاً في البؤس والنسيان .
 • لا تقلق إن بادلك الآخرون الحب أم لا.. إن تجاوبوا معك أم لم يتجاوبوا... بل كن سخياً معطاء بحبك.. كنهر متدفق.. وسيأتي الفرح مهزولاً إليك.
 الفرح يتبع الحب تلقائياً وهذا هو جمال الحب وروعته... إنه لا يعتمد على استجابة الآخرين، بل يعتمد عليك بالكامل...
 • إذا أصبحت عاجزاً عن التقدم في محبتك ستفقد

عندما نقف للحظة مع أنفسنا نجد أن حياتنا تفيض همًا وغمًا وقلقًا وأرقًا تشتتًا وتشوهًُا جسديًا وفكريًا وحتى روحيًا ونلجأ بعد ذلك إلى المهدئات والمنومات فنحنق في هذا الحضيض ونحترق وفي أيدينا علاج أرواحنا التي اهترت ،ونجد في القرآن ضالتنا فهو كتاب لكل زمان ومكان وبالإضافة إلى العديد من أقوال العلماء وحكمة الحكماء التي تركوها لنا لتساعدنا في فهم ذاتنا وتيسير الوصول إلى القمة بطرق مختصرة وصحيحة وتساعدنا في التعمق في عوالم النفس ومعرفة خباياها وأيضاً كانت حاضرة لتوجهنا إلى كيفية التعامل مع الحياة ومشاكلها ومع الآخرين وهذه مقتطفات من كتاب صيدلية الروح للكاتب أوشو..
 • إننا نحيط أنفسنا بدرع حديدي . بقفص وهمي من المعتقدات والعقد المعقدة المعلقة... لكنه مجرد درع صنعناه نحن بانفسنا من أوهامنا وعجزنا وفشلنا وهو لا يتمسك بنا، بل نحن الذين نتمسك به.. وحالنا نصبح وإعيين له سيدوب حالاً.. سيموت بمجرد أن نتخلى عنه.
 • إذا كنت لا تستطيع أن تعبر عن نفسك أو عن مشاركتك وعواطفك فاعبر حاجز الخوف بشجاعة... وإلا فلن تستطيع العبور إلى الأمام، وستبقى تراوح في مكانك.
 • قل للأشياء التي تتولد فيك وتشعر بها في حال لحظتها، فإذا لم يكن الآن فمتى؟ لا تحاول كتبها أو قمعها... نحن لا نملك سوى هذه اللحظة وهي نعمة وبركة من الله، هي كل الوجود...
 • لقد تحول العقل إلى ديكتاتور ظالم، يحاول السيطرة على كل العوالم... لم يعد خادماً أميناً بل مخادعاً كبيراً، فكر محشو بالأفكار والدمار وما هي إلا أوهام وأحلام وزحام، إنها حواجز تفصلنا عن الحقيقة، وتباعدها بيننا وبينها .
 • مجتمعنا كله مسيطر عليه من قبل الأشخاص المتحدثين ذوي الألفاظ الرنانة، الذين يعرفون كيف يتلاعبون بالكلمات والعبارات وربما لا يعرفون أي شيء أبعد من ذلك فابحث في ذاتك بالتأكيد ستكتشف بداخلك موهبة

يقولون أربعة لا أمان لها

فتحية الفاتح الطيب

١- المال ولو كثر : فأقول لهم إن الرزاق هو الله والمال له ونحن مستخلفون فيه ولولا أن النعم تزول لم يقل الله : إن مع العسر يسراً).
 ٢- المرأة ولو طالت عشتها : فأقول إن من صفات الإنسان التغيير ونحن أيضاً نخطئ أحياناً في حق بعضنا فكيف للمرأة أن تحمل بعضها أو أن تحملها كلها فنحن ناقصون والكمال لله وحده .
 ٣- السلطة ولو كانت بيد أخيك : السلطة من التسلط وتبعث في النفوس أمراضاً كثيرة لا تحصى ولا تعد .
 ٤- الدهر ولو صفا : الدهر يومان يوم لك ويوم عليك ونحن مسيرون لا مخيرون وإنما الدهر في كلمتين قضاء وقدر هيهات هيهات لمن عصا فإن الدهر منقض حتى لو صفا.
 وقولي هذا ليس تنكيراً لهذه الحقائق ولكن فقط لا أحب السلبيات وإن كانت موجودة فتفاعل خيراً ، ومن وصايا إمام الثقلين محمد صلى الله عليه وسلم ، ألا ننظر إلى الحياة من عدسة ناصعة البياض ولنرضى بالقدر فهذا في حد ذاته عبادة نؤجر عليها من كريم رحيم .

الآثار السودانية . . البعد الحضاري والتناول الإعلامي

تقرير



أشياء يجب أن نفهمها (أحياناً)

بقلم: المكاشفي مهدي

أحياناً نسعى لتحقيق أهدافنا وتبقى إرادة الله فوق كل شيء فيحصل ما لا نريد ولكنه خير من عند الله وبعض الناس لا يعلمون ذلك ، أحياناً نحث عن النجاح والسعادة والأحبة في أماكن بعيدة وهم أقرب منا ولكننا لا نشعر بهم ، أحياناً من يهتم بكتاب الله يشعر أنه بعيد من الدنيا وقريب من الآخرة ونسي أن لا آخرة بلا دنيا ، أحياناً نضع معلومات ذات قيمة في سلة المهملات وعندما نأتي لاسترجاعها نجد أن إدارة النفايات أحرقتها وبقى النذم ، أحياناً نشترى أرخص الملابس لرتديها ليست توفيرا للمال بل نشعر أن هنالك أحباباً لنا لا يملكون حتى مال هذا اللباس ، أحياناً نسعى لوضع بصمات صادقة تساعد إخواننا في المستقبل وعندما نرحل حينها يأتي الإخوان فيمحوون تلك البصمات عن طريق العمد ، أحياناً نكتفي بما نملك ليست قناعة فحسب إنما نفوسنا لا تملأها إلا جنان الرحمن ، أحياناً نلتقي باناس ننسى الأمان عند مجالستهم وأناس يرسمون ابتسامتهم في كل محطاتنا ، أحياناً نتفق مع من يخافنا مخافة من غضب الله عز وجل حتى وإن كان في غير صالحنا ، أحياناً نخبئ دموعنا ونحجزها حتى لا تخرج فيحزن من يحبنا ومن اعتاد على رؤيتنا سعداء ، أحياناً نصبر على مصائبنا لكن مهما صبرنا لن نكون مثل نبي الله أيوب عليه السلام .

من جانبه قطع وزير الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة «أحمد بلال» بأن الحضارة السودانية هي الأعرق والأقدم بين الحضارات العالمية، مشيراً إلى تجاهل الحكومة خلال الحقب السابقة للإرث السوداني وحضارات البلاد كأقدم إرث سكاني حددته حفريات وبحوث علمية، بأنها تعود إلى (٣٠٠٠) سنة قبل الميلاد.
 وقال «بلال» إن الزخم الإعلامي المصري في تناول زيارة الشيخة موزا للأهرامات ومساسها بحضارة البلاد صاحبه حالة من الصوة السودانية تجاه التراث والحضارة السودانية، وطالب «بلال» بتكثيف الجهود البحثية والتنقيبية في تاريخ الحكم والعمران السوداني. وطالب «بلال» بضرورة الاعتزاز بالسودانوية، داعياً إلى التنقيب في قصة سيدنا «موسى» و«غرق فرعون» في (اليم) والتي هي في الأصل كلمة بجاوية لتحديد ملامح الحضارة والتاريخ السوداني.
 د. انتصار الزين صغبيرون أكدت اهتمام الكلية بالآثار السودانية مشيرة إلى أن هناك أكثر من تسعة مشاريع جاري العمل فيها ميدانياً للتوثيق والتعريف بالآثار والحضارة السودانية منذ القدم وحتى يومنا الحالي وهذه المشاريع في نهر النيل والشمالية وشمال كردفان وغيرها وقالت إنه ليس لزيارة الشيخة موزا أي تأثير. وهم قبل مجيء الشيخة موزة للبلاد كانوا يعملوا للكشف والتنقيب عن الآثار السودانية وأضاف أن هناك اتصال بينهم وبقية المؤسسات والجامعات ومراكز البحوث والجهات الحكومية والإعلام والجهات ذات الصلة للكشف عن الآثار السودانية وتاريخ البشرية في السودان وقالت إن تاريخ الحضارة في السودان ومصر جميعاً قدره خمسة ألف سنة وليس سبعة ألف سنة كما يزعم الكثير من الناس .
 د. عبد الرحمن علي متحدثاً عن الحضارة النوبية منذ القدم وكيفية مساهمتها في تشكيل الوجدان السوداني مشدداً على أن كل الحضارات والاستعمارات التي دخلت السودان لم تؤثر فيه بشيء يذكر وإن هناك سمتين أو ميزتين تفرقت بهما الحضارة السودانية على جميع حضارات الأرض وهما أن فلسفة الحكم أفريقية أصيلة وأن جميع الملوك في الحضارة النوبية لم يتوجوا في المعابد سوى آخر ملك وهو الملك بعانخي فقد توج على النهج المصري ، مبشراً بإنشاء فضائيتين قناة خاصة بالتراث السوداني وابتعد مهرجان كادقلي عاصمة الثقافة وقناة أخرى خاصة بالسياحة والآثار بولاية نهر النيل وجاري الترتيب لانطلاقتهما قريباً. حسب قوله

بدأت من مملكة (كرمة) في العام (١٥٠٠) قبل الميلاد واستمرت لألف عام، وأن الاحتلال لم يدخل البلاد إلا بعد عصور من النشأة الأولى لملامح الحضارة أي عقب سقوط مملكة (كرمة)، وأشار «علي عثمان» إلى ثلاث نقاط اختلاف بين الحضارتين عدهما في إن الحضارة السودانية انفردت بأسلوب خاص في الحكم والحق (الإلهي) وبسط سلطة الملوك وفصلها عن سلطنة (الكنهة) التي كانت تسيطر على مفاصل الحكم المصري على مر العصور، بجانب أن ملوك البلاد لم يتوجوا في المعابد باستثناء ملوك (نبئة) والتي أوضحت سوء التجربة الدخيلة في الحكم، وأن الملوك على مر العصور في الممالك بمناطق (المحس) كان تنصيبهم يتم على قمة جبل وكنت تحمل اسم (دُكي) بيد أن المصريين كانوا ينصبون ملوكهم في المعابد، إضافة إلى أن الحضارة السودانية ارتبطت بشعوبها على عكس حضارات العالم التي لم تكن تعترف بشعوبها، بذلك نجد نقاطاً تنفي الجدل الذي يدور حول ارتباط الحضارة السودانية بالمصرية ويؤكد استقلالية الأولى.
 جزيرة (صاي).. أقدم موقع للاستيطان البشري من جهة أخرى قال مدير الهيئة العامة للآثار والمتاحف «عبد الرحمن علي» إن أول اكتشاف في الصناعات الفخارية يعود إلى (١٠) آلاف عام بمنطقة . الخرطوم القديمة بجانب اكتشاف أقدم موقع للاستيطان البشري في أفريقيا بجزيرة (صاي) وبقايا من إنسان العصر (الأول)، واكتشاف أقدم حجر يعود إلى ألف وماثي عام قبل الميلاد، وقال «علي» إن دولة (كرمة) هي أولى الدول السودانية وأن الهجرات الأفريقية من الأجداد الأفريقي إلى البحر الأحمر وما حملته معها من تداخلات، يدل على الدور الإقليمي الذي لعبه الإنسان الأول ونشر الحضارة على مستوى العالم.
 وأكد «علي» تقدمهم بخطوات تجاه استرداد آثار تخص البلاد وفصل قطع أثرية موزعة في متاحف العالمية عن (المصرية)، مشيراً إلى خروج آثار عن طريق قوانين وضعية إبان الحقبة الاستعمارية، مشيراً إلى الدور الإعلامي في المساهمة والتعريف بالحضارات وتقديمها للعالم، بيد أنه عاد وقال إن هناك بعض المفاهيم المغلوطة التي خرجت على الملأ عن طريق النقل الخاطئ وعدم التحري من دقة وصحة المعلومة.
 الحضارات القديمة .. بوح الأسرار والزخم المصري



عمر جبريل رحومة

هل الحضارة السودانية تسبق الحضارة المصرية القديمة؟ جدلية حاول المتداولون في منتدى جامعة الخرطوم الدوري برواق قاعة الشارقة، التنقيب عن أبعادها وتحديد اتجاهات الحضارة السودانية القديمة، وتوضيح الرؤى العلمية للبعد الحضاري لممالك حكمت حقبا من تاريخ تكوين السودان، للمواطنين وأهل الشأن وإضفاء البعد الإعلامي لقيمة موضوع المنتدى الخاص بالهوية والذي حمل عنوان «الآثار السودانية: البعد الحضاري والتناول الإعلامي» وزير السياحة والآثار أ. محمد أبوزيد مصطفى وبروفيسور انتصار الزين صغبيرون مدير إدارة البحث العلمي والبروفيسور علي عثمان محمد صالح أستاذ الآثار بالكلية والدكتور عبد الرحمن علي محمد مدير الهيئة العامة للآثار والمتحف وعضو البرلمان روضة الحاج كما شرف الندوة وزير الإعلام السوداني أحمد بلال عثمان بحضور لفييف من الإعلاميين والمسؤولين والأساتذة والمهتمين في مجال الآثار .
 سند علمي .. وعادة الجرتق
 أستاذة الآثار بجامعة الخرطوم البروف «انتصار صغبيرون» أعلنت خلال كلمتها بالمنتدى الذي أدار منصبه الهرم الإعلامي البروفيسر «علي شمو»، أعلنت عن تحضير لمؤتمر علمي حول مشروع الآثار السودانية، وقالت إن السند العلمي يرجح أن الحضارة السودانية والمصرية بدأت في نفس الوقت، وأشارت «انتصار» إلى أن عادة الجرتق والمسجلة ضمن إحدى أوجه الثقافات والتقاليد السودانية يمكن أن تعود إلى ما قبل الحقبة (المروية)، مطالبة بضرورة ربط التعليم بالبلاد بمعلومات تاريخية أثرية عن حياة وممالك السودان القديمة وعاداتها والتقاليد المتعارف عليها.
 ووصفت زيارة الشيخة «موزا» الأخيرة للمعالم التاريخية بالبلاد بأنها أمر طبع في ظل دعم الحكومة للتراث والشراكة القطرية ودعمها للملف والمشروعات الحضارية القديمة وإبلائها اهتماماً بالإرث القومي، والحضارات التي مرت على البلاد، والتي قالت إنها تشكلت من مجموعة رحلات وتمازج جراء التداخل الإثني بين مكونات السودان منذ عصور قديمة شكل (سودانوايتها).
 الدين والحضارة .. فواصل (كرماوية)
 من جهته قال البروف «علي عثمان محمد صالح» أستاذ الآثار بالكلية، إن البعد الحضاري ومنذ فترة طويلة حمل في طياته جدلاً في أن الحضارة السودانية تأثرت بالمصرية، مؤكداً على أن الحضارة السودانية

هلال أم درمان يصعد إلى المربع الذهبي لكأس السودان

صعد هلال أم درمان إلى المربع الذهبي لكأس السودان القومي على أكتاف الخرطوم الوطني الملقب "الأولاد" بالفوز عليه بهدف يتيم سجله المحترف الغاني أوغستين اوغرا د" ٢٧ من مجريات الشوط الثاني للمباراة التي احتضنها ملعب "حليم/ شداد" وسط العاصمة السودانية.. ويعتبر الهلال أول الصاعدين إلى دور الأربعة للمنافسة التي يحمل لقبها.



شذرات رياضية



أ. محمد الحسن الرضي

توصيات ندوة صحيفة المستقلة واجتماع الوزير

الندوة الرياضية الكبرى التي أقامتها صحيفة المستقلة بعنوان (أزمة الكرة السودانية- البدائل والحلول) بدار الشرطة بباري في يوم السبت ١٥ مايو ٢٠١٧ م شهدها وشارك فيها لفيف من أهل الرأي والفكر والسياسة وطرح فيها قضايا كثيرة على غاية من الأهمية وبها الدكتور عبد الكريم موسى وزير الشباب والرياضة الذي إستمع لساعات لأحاديث المختصين من أهل الرياضة وقادة الدولة والمجتمع وأعتبر هذه الندوة مدخلاً له لبداية عمله وزيراً للشباب والرياضة خاصة وأنه عين في المنصب الحساس والكرة السودانية تشهد لأول مرة في تاريخها حدثاً لم تشهده من قبل وهو قرار الفيفا بتعليق عضوية الإتحاد السوداني لكرة القدم بسبب زعمه التدخل الحكومي في شأن الإتحاد .

ولما كانت القضية شائكة ومتعددة الجوانب وكثيرة الأسباب كان لا بد للأخ الوزير أن يهتم بتوصيات ومخرجات هذه الندوة واستقبل بمكتبه في يوم الأربعاء وفداً يمثل الصحيفة وبعض الرياضيين ضم الأستاذ علي حمدان رئيس مجلس إدارة الصحيفة والأستاذ أحمد محمد الحسن مستشار هيئة التحرير والبروفيسور إسماعيل الحاج موسى رئيس الندوة والدكتور علي قاقرين وكابتن الطاهر هوارى وشخصي محمد حسن الرضي وكان الغرض أن يتسلم الأخ الوزير توصيات الندوة حتى يسترشد بها في خطة وبرنامجه عمله ولكن اللقاء تحول إلى ندوة أخرى استمرت لثلاثة ساعات متواصلة تناول فيها المتحدثون القضايا المهمة والحلول العاجلة والمستقبلية وكان الأخ الوزير أثناءها مستمعاً جيداً ومعقلاً بدرجة الإمتياز مدلاً على سعة أفقه وثاقب فكره وبعد نظره حيث قفز بالحديث إلى عوامل تنمية ونهضة الرياضة وجعلها وسيلة من وسائل إشاعة المفهوم الحضاري للمجتمع والأمة وتحقيق الهدف في بناء الإنسان جسداً وروحاً وعقلاً وبث القيم العليا التي تؤكد أن الرياضة قيمة إنسانية ولغة عالمية مشتركة عن طريقها يتحقق الأمن الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والصحي .

وتملكني شعور قوي بأن الأخ الوزير جاد في أن يترك بصمة واضحة خلال توليه هذه المسؤولية العظيمة متمثلاً قول الشاعر :
وكن رجلاً إن أتو بعده×××يقولون
مر وهذا الأثر
وأمنياتي الصادقه له بالتوفيق
وتحقيق ما عجز عنه غيره

غارزيتو يهجر المريخ ويتعاقد مع الليبي وسط حسرة القبيلة الحمراء

رصد : بابكر مهدي
غادر المدير الفني للمريخ الفرنسي غارزيتو السودان متوجهاً صوب الغرب ، هاجرا تدريب الفريق الأحمر مرتبطاً مع نادي الاتحاد الليبي.
وكان الفرنسي قد طلب إذن عقب خروج الأحمر من البطولة العربية، ليزور فرنسا، وبعد ذهب من القاهرة ولكن رشحت أنباء تؤكد تعاقد الرجل وابنه انطوني.
وقد غادر عقب مباراة المريخ مع هلال الأبيض رافضاً الانتظار حتى انتهاء لقاء القمة الذي جرى في الثلاثين من الشهر المنصرم أي ليلة وقفة الأضحي.
وتقول الأنباء أن سبب تفضيل الفرنسي لليبي على المريخ يرجع لذلك العقد المغربي، بالإضافة إلى أن الاتحاد تكفل له بإحضار أسرته لتعيش معه في تونس، كما أن الاتحاد لا زال يناقش في البطولة الأفريقية.



مدافع الهلال يغادر الى "كاتالونيا"

برشلونة الإسباني يطالب بإجراء اختبارات له "واتارا"

أفادنا الأستاذ عماد الطيب الأمين العام لمجلس إدارة نادي الهلال أنهم وطيلة الأيام الماضية ظلوا يتلقون اتصالات رسمية من جانب إدارة نادي برشلونة الإسباني تطالب بضم مدافع الفريق دابيللا واتارا لصفوف النادي الكتالوني؛ الذي أرسل بالفعل تاشيرة وتذكرة سفر للاعب الذي حيث غادر ، عبر الخطوط التركية "فيرست كلاس"، لإجراء الاختبارات مع نادي برشلونة الإسباني.



المنتخب الوطني يتأهل الي الشان بكينيا

المنتخب السوداني أن ذهب الي الشان بأسوب جمع التبرعات لن يكون هناك امل كبير يرجع منه وذلك بسبب شعور اللاعبين و الجهاز الفني بحرج وضيق من لم التبرعات للمنتخب . بطولة الشان تجمع كبير للمنتخبات وسوق مفتوح للدعاية والإعلان للاحتراف الخارجي عليه نرجو من الاتحاد اولا توفير جميع المستلزمات و علي الاعبين بزل كل الغالي و النفيس من اجل تحقيق افضل النتائج وتقديم انفسهم لوكل الاعبين بصورة تجلهم اقرب الي اللعب في الدوريات الاوربية .

، وان اوقات وجدول مباريات الشان تكون جميعها في اوقات محسوبة بالثانية أي لا تأتي فجأة ، وعلي الاتحاد العام لكرة القدم أن يدرك بان الدوري الممتاز في هذا العام سوف يكون متأخر كثيرا عن موعد انتهائه ، وعليه نرجو منهم قبل الانتخابات القادمة المقامة في اكتوبر المقبل ان يتوافقوا علي أن المنتخب هو الاول في تخطيطهم للمستقبل القريب و البعيد ، وان يجزوا كل برامج المحددة من المدير الفني للمنتخب حتي يتثان للمنتخب خوض غمار بطولة الشان بكينيا العام القادم بكل قوة وفخر



د . السموأل عبد الله عثمان

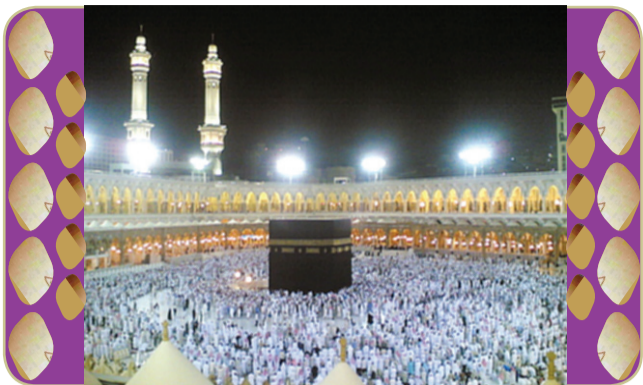
تأهل المنتخب الوطني الي نهائيات الامم الإفريقية لكرة القدم المحليين (الشان) علي حساب المنتخب الاثيوبي بعد مباراة قوية انتهت بفوز المنتخب الوطني بهدف السمان الصاوي في بداية الشوط الثاني من المباراة و قد الغاء الحكم في الدقيقة ١٤ من عمر اللقاء هدف مهاجم المنتخب سيف

تيري بداعي وجود مخالف سبقت الهدف ، مجمل القول في المباراة انها كانت قوية من الطرفين وكانت الحظوظ فيها متساوية كما ذكر المدير الفني للمنتخب الاثيوبي ولكن بحمد لله وتوفيقه تأهل المنتخب الي بطولة الشان ، نعم تأهل ولكن ماذا بعد التأهل يعلم القاصي قبل الداني ان المنتخب الوطني سافر الي المباراة الاولي بشق الانفس و كاد ان يتخلف لولا تدخل بعض الخيرين من ابناء الوطن الخالص الذين دفعوا من حر مالهم وانفقوا انفاق من لا يخشى الفقر علي هذا المنتخب يكفي ان احمد رجال الاعمال قد دفع فوق مائتي الف جنيهه فقط للتذاكر سفر المنتخب و الجهاز الفني ، نذكر هذا ونعلم يقين العلم بان المنتخب مسئولية الدولة في المقام الاول وندرك بانها لم ولن تتخللا عنه فقط يكفي ان يكتب الجهاز الفني ما يطلبه من معسكرات ومعينات قبل وقت كافي من زمن التحضيرات



حديث شريف

عن سهل بن سعد رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما من مسلم يلبي إلا لبي من عن يمينه أو عن شماله من حجر أو شجر أو مدر حتى تنقطع الأرض من ها هنا وها هنا) رواه الترمذي.



قال تعالى:

قال تعالى: (وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ (٢٧) لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقْتَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ الْغَيْرِ (٢٨) البقرة (١٨٥)

بضع كلمات



أ. د. سر الختم عثمان

بقرة العلم الحلوب؟!!

مواصله لما بدأت في المقال السابق عن النشاط الطلابي .. ننقل في هذه المقالة إلى البحث العلمي الطلابي، باعتباره تربية جامعية أساسية لطلاب في مرحلة التكوين.. وهي تربية تنمى في الطلاب حب المعرفة وتقديسها والتعرف على مصادرها، والتدريب على فنونها وتقنياتها وأدواتها واعتبار العلم محراباً تضع فيه الملائكة أجنحتها لمن يطلب. وبحراً لا ساحل له يُمخِّر فيه الماهرون بسفائن الإخلاص والاجتهاد والنزاهة.. بحثاً عن الحقيقة في مظانها، والدرر في قيعانها، مستعينين بالله وبالبحث الدؤوب في فض صدقاتها.

إن الأستاذة قد ظنوا جميعاً - وقد أخطؤوا في ذلك - أن البحث العلمي وإنتاج المعرفة وظيقتهم وحدهم فحرموا تلاميذهم من التكوين المعرفي الملائم واللازم للبحث المعمق أو لم يكونهم من أدوات البحث ولا مناهجه ولا تقنياته ولا إجراءاته ولا مستوياته ولا حقله ولا وسائله. ونسال الله تعالى ألا يكونوا قد وقعوا في محذور كتم العلم.. فكامت العلم ليجم بلجام من نار يوم القيامة. والعلم كالمال إن أنفقت منه زاد وتبارك وإن بخلت به .. فإنك أيها الأستاذ كالتبيب المداوي .. سماعته في أذنيه ومجسته للضغط عند رأس سرير نومه .. يهب فزعا لكل منادٍ مليباً في كل واد .. يسعف المريض .. ويعيث الملهوف.. مهمة إنسانية لا تعرف الدوام الرسمي ولا ساعات العمل.. متصل ليله بنهاره وضاحاً بقبلولته.. وأصيله بأمسياته .. لا يكل ولا يمل بل يجل ويجل ويطل دون أن يكل أو أن يمل .. فإننا كان هذا الطبيب المعالج .. فما شأن المربي المعلم القدوة - يعطي بلا من ولا أذى، في حسن خلق، فالطالب ابنه في العلم، وحواره في الدين، وتلميذه في الطاعة لله، ويده اليمنى في خدمة المعرفة الصحيحة الصائبة يضعها حيث يشاء فتخرج يده بيضاء من غير سوء... يُعلم طالبه الأدب وحسن الخلق قبل العلم والمعلومات والتقوى وحسن المعاملة، قبل التعريف والمعارف والمعاجم والموسوعات ويهيئه إلى الصلاح والإصلاح قبل المصطلحات!

ومناسبة هذا الكلام: أن مناهجنا الجامعية تُدرس مناهج البحث العلمي مرة واحدة في عمر الطالب الجامعي في المستوى الثالث، يبدأ بها الطالب كفاح البحث العلمي كدحا يلاقي فيه الأمرين في فك طلاسم الكتابة البحثية، في الإجراءات الميدانية، والأساليب المسحية، والتطبيقات العملية والتحقيق التاريخي والوثائقي والتراثي، فيتوه توهاناً مضلاً عن سبل الحقيقة المنشودة بالبحث رغم الجد والاجتهاد.. والمسؤولية في ذلك مسؤولية الأستاذ، والمجالس المحيية للمناهج والمقررات التي تدرس طرائق البحث العلمي.

ولا خروج من أذغال الجهالة البحثية عند طلابنا إلا بإتباع طرق جديدة في تدريسها، وإدارة أعمال السنة بتطبيقاتها، وحسن توجيه عناوين ومشكلات وقضايا بحث التخرج .. التي هي متطلب نهاية المرحلة الجامعية والتي كان من الممكن أن يحل بها هؤلاء الشباب كثيراً من قضاياهم المعرفية ومشكلاتهم المجتمعية وطموحاتهم المستقبلية. والسائلون عن كيف ذلك أحيلهم إلى الخارطة النموذجية لمسجد النيلين الذي نفذته حكومة السودان من مشروع تخرج طالب بكلية الهندسة والعمارة بجامعة الخرطوم في أواسط سبعينيات القرن العشرين.. والمسجد بعمارة الميزة الآن.. قبله للزوار والسياح والسفراء والقناصل والوفود هذه القبة ذات الكواكب من الخارجات والمزدانة من الداخل بذهب ذي سلاسل لامعة مزخرفة صفراء فأقع لونها تسر الناظرين ماهي إلا مشروع تلميذ صغير تفوق بخياله على عتاة المهندسين من جيله.

إن قاعات درسنا تفتقر إلى (قاعة البحث) بساعات معتمدة لتطبيقات مناهج البحث العلمي النظرية، وساعات التدريب التطبيقي لكل مادة نظرية ذات امتدادات عملية في الحياة .. ولذا ترى الميكانيكي أشطر من المهندس خريج الجامعة، والطبيب يتعلم حقن العضل من الممرض، والمزارع أكثر خبرة بالمواسم والبذور والتخصيب والمبيد أكثر من الخبير الزراعي خريج كلية الزراعة.

إن البحث التطبيقي الاجتماعي والإنساني والطبيعي والمهني والحقلي هو السبيل لتكوين جيل يحل مشكلات تعترض تقدمه في صدارة مسيرة الأمم والشعوب.. فهذه تحلها مؤسسات التعليم والبحث ولا أظنها من وظائف الحكومات .. وإنما الأخيرة عليها أن تكون في كرم حاتم الطائي في بذل التمويل للبحث العلمي، وأن تكون هيئة البحث العلمي والابتكار أوفى من السموال في تمويل مشروعات البحوث للأستاذة والطلاب، والوفاء بميزانياتها في مواقيدها بمعايير عادلة وشفافة. والأستاذة إما عليهم أن يصبوا العرق في المعامل والحقول والمجتمع لتقديم المعرفة العلمية اللائقة بعراقة التعليم في بلادنا ليقدموا مفاجآت في براءة الاختراع ونجاعة الحلول العلمية لمشكلاتنا .. وإلا فإن الصمت من ذهب عن الحديث عن شح التمويل .. لأن ميزانية البحث العلمي لن تكون بقرة حلوب نعلف عليها كعجل السامري الذي له حوار - بلا حظ من حليب .. اللهم وفقنا للعمل النافع والعمل الصالح فمن عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم. فانتقوا الله ويعلمكم الله!

بقلم: محمد النجوي الشريف



الأسرة السعيدة

أن يكون له من الأسباب والمبررات ما يقض مضجعه فيجد نفسه مضطراً لأن يبحث عن سعادته وراحته في موطن آخر فهمن من يبحث عن السعادة في بيت صاحبه ومنهم من يبحث عنها في أماكن عمله مع زملائه وزميلاته ومنهم من يبحث عنها في المقاهي والملاهي السعداء وممن على الإنترنت وطوال وقته في الواتساب والفيسبوك والتوير وغيرها.. ويمكن أن يكون في بيته حاضراً بجسده غائباً بروحه. ولكن؛ يبقى للروتين الزوجي العامل الأكبر في هروب السعادة الزوجية ومحاوله كل طرف بالبحث عنها خارج إطار الأسرة. ومن متطلبات السعادة عزيزي القارئ: الحفاظ على أجواء الود والتألف، فالزوج عليه أن يخرج عن نمطيته المعتادة بإشاعة جو الدعابة من حين لآخر، وأيضاً جلسات تعليم الصغار أمور الدين والحياة التي يتخللها مواقف اللطف والمرح كتعليم الأطفال الوضوء أو الصلاة أمام أفراد الأسرة، فضلاً عن المسابقات والقراءة والفوازير التي تصحبها الهدايا والجوائز. وأما الزوجة بلاشك جل مفاتيح السعادة الزوجية بيدها بحكم أنها ربه هذا المنزل وقيمتها والمسؤولة عن كل كبيرة وصغيرة فيه. ومن الأمور التي تروق للزوج المبادرة بتلبية رغباته حتى قيل أن يطلبها بلسانه، كسرعة إعداد وتوفير الأشياء التي يحبها. كتوفير الجريدة التي يفضل قراءتها أو اختيار القنوات التي تروق له مما يشغره بأنه سيد مطاع وضيف مرغوب في

قربه ووجوده. فبما عزيزتي القارئة: فالحب ما هو إلا تعبير وتطبيق، في سبيل راحة المحبوب، وأحب شيء للرجل هو شعوره بأن له مكانة خاصة في قلب زوجته وحياتها، وأنها تبذل كل هذا الود والاهتمام تقديراً لجهد وامتناناً بفضلها. فباعتزيتي.. الزوج يكره الزوجة الثرارة والكذابة والنكدية والجريفة في علاقاتها الإجتماعية والمبكرة والفضولية والشكافية والمغرورة والمهملية والعنيدة والغير مطيعة وصاحبة الوجهي.

وكل هذه التوجيهات لا تعني بالضرورة أن يكون الرجل حبيس بيته قد سيطرت زوجته على حياته بل معناه حرص كل طرف على أن يجعل حياته الزوجية قلمته التي تصبو نفسه إليها ويجد عندها سكينته وراحته، وهذا لا يمنع إطلاقاً من العلاقات الإجتماعية والتواصل مع الأصدقاء والأقارب والجيران. وأخيراً ينبغي للزوجين أن يكونا على قناعة تامة بأن السعادة الأسرية نعمة، والحفاظ على أسبابها من مقتضيات العقل والفطنة، فليتدرك كل منهما نفسه ويصح مساره كي تدوم، ليستمتع بمباهج حياة أسرية مستقرة بدلاً من النفرة التي لا مبرر لها على الإطلاق...



نعي أليم

تحتسب أسرة إدارة الجامعة وأسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب وأسرة صحيفة نور المثاني والعاملون بالجامعة عند الله تعالى المغفور له بإذن الله الأستاذ الدكتور حديد الطيب السراج المدير الأسبق للإذاعة والتلفزيون وأكاديمية السودان لعلوم الاتصال ووكيل وزارة الإعلام وعميد كلية الدعوة والإعلام الأسبق بجامعة القرآن الكريم وأستاذ الإعلام بعدد من الجامعات السودانية تقبله الله بواسع رحمته،



ألف مبروك الدكتوراة

بمشاعر مليئة بالفرحة والسرور تتقدم أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب وأسرة صحيفة نور المثاني بتنهائنا

للدكتور حافظ كوكو إبراهيم

بمناسبة حصوله على درجة التخصص العليا الدكتوراة في الصحافة والنشر بتقدير ممتاز بعنوان دور الصحافة السودانية في التصدي للعولمة الثقافية، متمنين له حياة علمية وعملية موفقة وأن ينفع به ويعلمه العباد والبلاد والبلاد. والف مبروك.

اجتماعيات نور المثاني

أفراح نور المثاني:

• تتقدم أسرة صحيفة نور المثاني بآحر أباب التهاني والتبريكات للأستاذة بهجة جبريل بمناسبة المولودة سائلين المولى عز وجل أن يجعلها من بنات الوطن الصالحات.

• تهني أسرة كلية المجتمع الأخ محمد خير الله فضل المولى بمناسبة تفوق ابنته كوثر في امتحانات الشهادة الثانوية وإحرازها نسبة ٩٤,٩ وتم قبولها بجامعة بحري كلية الطب، كما تهني على تفوق ابنته أبرار في امتحانات شهادة الأساس وإحرازها مجموع (٢٦٢) وتم قبولها بمرسة علوية عبد الرافع الثانوية بنات. متمنين لهما حياة علمية موفقة.

• تبعت أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة صحيفة نور المثاني بآحر آيات التهاني للدكتور زهير آدم إسحق بمناسبة حصوله على درجة التخصص العليا الدكتوراة في تخصص الإذاعة والتلفاز بتقدير ممتاز. متمنين له حياة علمية وعملية موفقة ومزيداً من التقدم والأزدهار.

• تتقدم أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة صحيفة نور المثاني بالتهنئة الحارة للأستاذ منير حسن محمد بمناسبة عقد قرانه متمنين له حياة زوجية سعيدة.

• تهني أسرة مركز الإنتاج الإعلامي وأسرة صحيفة نور المثاني بآحر آيات التهاني والتبريكات للأستاذة بهجة جبريل بمناسبة المولودة سائلين المولى عز وجل أن يجعلها من بنات الوطن الصالحات.

• تتقدم أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة صحيفة نور المثاني بآحر آيات التهاني والتبريكات للأستاذة بهجة جبريل بمناسبة المولودة سائلين المولى عز وجل أن يجعلها من بنات الوطن الصالحات.

• تتقدم أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة صحيفة نور المثاني بآحر آيات التهاني والتبريكات للأستاذة بهجة جبريل بمناسبة المولودة سائلين المولى عز وجل أن يجعلها من بنات الوطن الصالحات.

• تتقدم أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة صحيفة نور المثاني بآحر آيات التهاني والتبريكات للأستاذة بهجة جبريل بمناسبة المولودة سائلين المولى عز وجل أن يجعلها من بنات الوطن الصالحات.

• تتقدم أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة صحيفة نور المثاني بآحر آيات التهاني والتبريكات للأستاذة بهجة جبريل بمناسبة المولودة سائلين المولى عز وجل أن يجعلها من بنات الوطن الصالحات.

ومزيداً من التقدم والأزدهار.

• ترسل أسرة فرع الجامعة بكردفان تهانيتها الحارة للدكتور محمد حسن حميدة بمناسبة حصوله على درجة التخصص العليا الدكتوراة في اللغة العربية بعنوان: الصورة البيانية في شعر ابن خفاجة الأندلسي

• أحران نور المثاني:

• تحتسب أسرة إدارة الجامعة وأسرة مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب وأسرة صحيفة نور المثاني وأسرة شركة البركات والعاملون بالجامعة عند الله تعالى المغفور لها بإذن الله والدة الأستاذ محمد الحسن الرضي سائلين المولى عز وجل أن يتغدها بواسع رحمته، إنا لله وإنا إليه راجعون.

• ترسل أسرة كلية الدعوة والإعلام وأسرة صحيفة نور المثاني تعازيها للدكتورة قسمة أحمد خليفة في وفاة ابنة شقيقها سائلين المولى عز وجل أن يتغدها بواسع رحمته، إنا لله وإنا إليه راجعون.

• تعني أسرة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية فرع كردفان شقيق زميلهم يحي عبد الواحد محمد نور والذي وافته المنية في البحر هذا سائلين الله تعالى أن يسكنه فسبح جناته، إنا لله وإنا إليه راجعون.